TELEFONOS:
Dirección . . . 0052
General 0058
SAN LORENZO 1191
PORTE PAGO

DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE

Director: José Guillermo Bertotto | ROSARIO, MIERCOLES 2 DE FEBRERO DE 1927. | AÑO II—Nº 381

Una nota brava y combativa es la que presentaron esta tarde al gobernador Aldao los representantes del comercio e industrias del Rosario

El ministro de hacienda fijó en el cálculo de recursos, por concepto de patentes, la misma suma de hace tres años, apesar de los aumentos que provocan la protesta

Por indicación del diputado doctor Carlos Colombres se pedirá al P. E. la convocatoria a sesiones extraordinarias para tratar la revisión de las leyes impositivas. Y recogiendo una noticia que nosotros comentáramos, la Junta d Gobierno del Partido Demócrata resolvió llevar el asunto al seno de la Cámara.

He aquí la resolución demócrata:

"Después de analizar una grave versión llevada al seno de la junta según la cual la Legislatura no habría sancionado los aumentos que aparecen en el cálculo de recurso publicados así como que el presupuesto contiene partidas no votadas

> Suponiendo que las advertencias bien expresadas por la prensa de todo el país y de las entidades afectadas, de que no era momento para la creación de nuevos impuestos o de modificación de los existentes, serían bien oídas por nuestro gobierno y meditada la conveniencia de evitar nuevos perjuicios y agravación de una situación lamentablemente triste porque atraviesa la economía de nuestra provincia, procediendo a una suspensión del programa impositivo, creando a última hora por nuestros legisladores, en forma curiosamente rápida y sin discusiones, cuya ausencia despierta las mayores dudas sobre las consecuencias del resultado de su aplicación.
>
> (De la nota de los comerciantes e industriales)

por las Cámaras y otras que excluídas por unanimidad aparecen igualmente en la publicación oficial, se resolvió peticionar la convocatoria y confiar a los legisladores del partido la tarea de verificar la exactitud de la versión y plantear la cuestión de responsabilidades a quien corresponda".

LA NOTA DE LOS COMERCIANTES E INDUSTRIALES DEL ROSARIO

Esta mañana los representantes del comercio e industrias del Rosario llevaron a Santa Fe una nota. Qué nota brava y combativa! Pudieron haberla firmado los más briosos opositores del ministro Roca y de los diputadillos oficialistas. "Ya que se obró tan rápidamente más conscientes hubiesen sido los legisladores", dice en un párrafo. Y siguen las insinuaciones contra la capacidad mental del gobernador y sus ministros. Piden tranquilamente, como si se tratase de detener un taxímetro, la suspensión de las leyes impositivas y la reunión de la Legislatura para derogarlas. Los comerciantes e industriales se sienten indignados y proceden bajo sinceros y loables sentimientos. El gobernador atendió la delegación esta tarde, después de haber leído la nota en los diarios de la mañana.

ARGUMENTO IRREFUTABLE Y CASO CONCRETO

En la nota dicen:

. ."La primera impresión que da la lectura de las leyes de impuestos para el corriente año es de que al sancionarlas no se ha tenido un es

> Los precios bajos de nuestros productos agrícolas y ganaderos durante el año 1926, han originado una pérdida de varios millones de pesos, trayendo como consecuencia un empeoramiento de la honda crisis de valores que ya nos tocaba soportar, por las bajas constantes de las mercaderías que buscamos en el xterior; pérdidas que van absorbiendo únicamente el comercio y la industria.
>
> (De la nota de los comerciantes e industriales)

píritu de equidad que gravara por igual y en forma proporcional a todas las ramas del comercio y de la industria, sino que con un criterio simplista y arbitrario se ha procurado aumentar en forma desmedida los impuestos a aquellos artículos de consumo que por su mucha venta y fácil control han considerado que pueden ser una fuente apreciable de recursos.

La desigualdad a que hacemos referencia la notamos también en la aplicación de patentes y basta estudiar dos o tres rubros para poner al descubierto el criterio peregrino de nuestros legisladores.

Una casa introductora, si es considerada de primera categoría debe pagar una patente de pesos 6.500; un Banco de Descuentos psos 15 mil y los Hipódromos de primera categoría $ 5.000.

Quiere decirse que una casa introductora que trae a la provincia, de todas partes del mundo, las mercaderías que el país no produce y que por traerlas en grandes cantidades las proporciona a precios equitativos con el consiguiente beneficio para la población, debe pagar más patente que un Hipódromo que representa una lacra social, que mata el ahorro, que incita al robo y que produce anualmente la ruina de numerosos hogares; y un Banco que es propulsor de progreso, que es la palanca en que se apoya el comercio, el industrial, el agricultor y el ganadero, haciendo adelantar con ello la provincia, dando ocupación a mayor número de obreros y empleados, debe pagar tres veces más patente que un Hipódromo".

EN DONDE SE PRUEBA LA IGNORANCIA, LA MALA FE Y LA INEPTITUD DEL MINISTRO DE HACIENDA Dr. FELIX ROCA, INSTRUMENTO DE LA EMPRESA PAZ, CEPEDA Y Cía.

En el cálculo de recursos el ministro Roca ha fijado la suma de 4.700.000 pesos por concepto de patentes.

Es el mismo cálculo que se establecía en el de 1923.

Cómo honestamente se puede fijar la misma cantidad después de

> Posee su gobierno una Oficina de Trabajo y Agencia de Colocaciones que puede dar noticias de la desocupación enorme que actualmente tenemos. Esos datos contendrán expresiones tristes de un malestar que va perfilándose netamente y con caracteres sombríos en un horizonte de miserias que toda imprudencia administrativa acrecentará peligrosamente.
>
> Es por ello que insistimos en el pedido de retiro de esas leyes, pues los aumentos que exige el actual presupuesto serán soportados por una población escasa de recursos, que para satisfacerlos tendrá que limitar sus necesidades ante el encarecimiento de los artículos indispensables para su vida, con el consiguiente perjuicio y quebranto de la salud de nuestro Estado.
>
> (De la nota de los comerciantes e industriales)

haberse aumentado la mayoría de las patentes?

Pero, hay más. La ley de patentes de 1922, que estuvo en vigencia hasta el 26, autorizaba a un aumento del 30 o|o. De modo que la recaudación tenía que ser calculada en 4.700.000 más el 30 o|o o sea 1.441.000: total, 6.141.000.

Cómo honestamente se puede fijar, repetimos intencionadamente, 4.700.000 pesos por patentes si el año anterior daba 6.141.000? Cómo se fija 4.700.000 si este año se aumentan las patentes de 1922 en el 30 o|o autorfizado y en un nuevovo porcentaje más, arbitrario y clandestino?

Los comerciantes e industriales no han observado esta situación. Podrían pedir que se dejarán las patentes como estaba el año 1922 desde el momento que el gobierno ha fijado una cantidad máxima de 4.700.000 pesos. Es decir que para el cálculo de recursos el gobierno no sufriría en lo más mínimo con satisfacer los deseos e intereses de los hombres de negocios.

La recaudación confesada en el Mensaje del gobernador, 1926, indica la suma de 5.093.009.

Y el ministro Roca, a pesar de aumentar abundantemente las patentes, fija ahora 4.700.000. . .

Oh, bien se conoce que tiene subvencionados a casi todos los diarios de la provincia! En el sur es DEMOCRACIA el único diario que puede criticar al ministro Roca y al gobierno.

LOS LEGISLADORES OPOSITORES IMITANDO A ALBERTO J. PAZ SE LLAMAN A SILENCIO

Con excepción del diputado Colombres, quien hizo la indicación a su partido de solicitar sesiones extraordinarias para la revisión de las leyes impositivas, los demás legisladores guardan silencio .Es la táctica política que no aprobamos. Piénsase que conviene a la oposición que los comerciantes e industriales protesten y que el gobierno no los satisfaga. Imitan a Alberto J. Paz, el maestro de corrupción política, administrativa y periodística, que después de haber hecho recolectar dinero en las casas de comercio del Rosario para "el tesoro electoral", como lo denunciáramos, publicando nombres, se ha ido a descansar a Villa Allende, adonde solo lo buscan sus protegidos de la prensa de presa. Ha dejado a los comerciantes e industriales en la estacada.

> ¿Puede el gobierno permitir que nuevas cargas fiscales compliquen la crítica situación que atravesamos? Estamos lejos de suponerlo, pues su existencia se la debe al pueblo y está para el pueblo y por consiguiente debe evitar íntimamente ligado a él, para prevenir y curar sus males, pero nunca para crearle dificultades que impiden su más amplio desarrollo.
>
> (De la nota de los comerciantes e industriales)

Los legisladores opositores deberían agitar el ambiente como acto de solidaridad con los que si estuvieron con el oficialismo no pueden estarlo ahora.

> Estos señores son los que hoy hablaron fuerte al gobernador.
>
> Boero, Nápoli y Cía., Pinasco y Cía., Chiesa Hnos. Ltda., Remonda Monserrat y Cía. Ltda., Gath y Chaves Lda., Angel Muzzio e hijos Lda., Pérez Schmitd y Chiodi, Droguería de la Estrella Lda., Droguería Soldati, B. F. Arvery y Sons S. A. Cassini S. p. A., Destilería Henzi, A. y V. Campodónico, Juan y José drysdale. y Cía.,. Castagnino Hnos. y Cía., Staudt y Cía., S. A. C., Anezín y Cía., Terán y Cía., Bachman y Collin, José Boglione e hijos, Echevarría y Morcillo, Casa Zamboni-Emilio Rey, Travella y Cía., Robert y Cía., Ronchetti, Razetti y Cía., Zambruno, Bozzola y Cía., Parotti Hnos., Suc. Carlos D. Torriani, Fernández y Sust, Enrique Schellas é hijos, Massey, Harris y Cía., A. E. G. Cía. Lda., Pedro Gabenara, Eite y Cía., A. E. C. Cía. Argentina de Electricidad S. A., Prezza y Pinchetti, Restano y Baltzer, Basso y Tonnelier y Cía., Jaime Colomar, Siemens, Schuckert y Cía., Angeleri, Jacuzzi y Cía., Breyer y Porfirio, General Electric S. A., José Lamolla, Ceresetto, Máspero, Royale y Cía., José Vazquez Ferreira, The Ault y Wiborg Argentina y Cía., Storns, Bull y Storn Lda.
>
> (De la nota de los comerciantes e industriales)

A Bartolito Aldao, jefe de policía, pobre empleado con 500 pesos de sueldo en 1924, se le atribuye una fortunita de un millón de pesos

SANTA FE, 2. — El diario "El Imparcial" publica:

"Toda la prensa, por lo general, ha comentado el rasgo heroico, si se quiere, pero interesado a la vez no lo dudamos, del rico industrial rosarino don Enrique Astengo, que ha levantado una letra bancaria de 100 mil pesos nacionales, que debía abonar el gobernador de la provincia don Ricardo Aldao.

Decimos heroico, porque así nomás no es dable desprenderse de tan apetecida cantidad y decimos también rasgo interesado, por cuanto es voz corriente en la ciudad de Rosario, que tal gesto encierra un compromiso vergonzoso como es el garantizar el pago de dicha suma en la futura vice gobernación, bastante verde e hipotética para el oficialismo, por supuesto.

Pero lo que nos llama la atención sobremanera, es que el sobrino de don Ricardo, Bartolito, que tiene fama de tragón invencible y a quien se le sospecha hoy día con más de un millón de pesos,—desde que mensualmente recibe de coimas de $ 60.000 y desaparecen 200 vigilantes en el departamento a razón de $ 120 que importan 24.000 pesos más,—no haya tenido un gesto humano con el tío,—que tanto ha hecho por él—sacándolo de ese apuro momentáneo".

Se acogió a los beneficios de la jubilación el ingeniero Julio Bello

BUENOS AIRES, 2 — Se ha acogido a los beneficios de la jubilación el ingeniero Julio Bello, ex presidente de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles, con una meritoria foja de servicios.

Se inició en las tareas docentes como profesor de la Escuela Normal de Maestros de Córdoba en el año 1898 y en la enseñanza nacional de la misma provincia desempeñó diversos cargos en las escuelas normales y en el Colegio Nacional. Pasó después a la Escuela de Comercio de Concordia el año 1903. En 1905 se hizo cargo de la dirección de la Escuela de Comercio de Rosario.

Abierta la Universidad del Litoral, fué catedrático de la Facultad de Ciencias Económicas, dependiente de aquélla.

El año 1921 el P. E. le nombró interventor nacional en la provincia de San Juan. En esta capital también desempeñó diversos cargos docentes en la enseñanza secundaria.

Terminado el período de la presidencia de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles, en octubre próximo pasado, el gobierno nacional lo designó cónsul auxiliar, puesto en el cual se acoge al retiro.

El ingeniero Bello desempeñó todos los cargos que le fueron confiados, con patriotismo e inteligencia, habiendo conquistado no sólo el reconocimiento del país, sino también la simpatía y el aprecio de los que fueron sus alumnos o subalternos.

La valuación de la propiedad

No ha sido posible por el exceso de fichas terminar en todos los departamentos la tarea de las Juntas Valuadoras.

Faltan los departamentos: La Capital, Rosario, 9 de Julio, San Cristóbal, General López y Constitución.

En los demás departamentos está ya todo listo y en muchos de ellos han funcionado los jurados respectivos.

La Junta Central será convocada para mediados del mes en curso a los efectos de atender y resolver los pocos reclamos presentados.

Noticias Municipales

Se dictó el siguiente decreto:

"Rosario, febrero 2 de 1927.— Siendo conveniente designar una comisión encargada de adquirir los objetos de arte y medallas que en concepti de premios establece el decreto de este D. E. fecha 11 de diciembre de 1926, reglamentando el corso oficial de la Av. Pellegrini, el intendente municipal decreta:

Artículo 1o. — Desígnanse para formar parte de la Comisión encargada de adquirir los objetos de arte y medallas destinados a premios en l Corso Oficial de Carnaval de la Av. Pellegrini, a los señores: tesoreron, D. Oscar F. Gueglio; al oficial mayor de la Intendencia, don Octavio Aceves y al oficial 1o. de Obras Públicas, don Sixto Cepeda.

Art. 2o.—Comuníquese, publíquese y dése al R. M.—Pignetto.—N. H. Amuchástegui, secretario.

Don Luís Calderón escribe sobre la deuda escolar municipal

DICE ALGUNAS VERDADES QUE SE ESTABAN OLVIDANDO

Sobre la historia de una deuda—la escolar,—escribe don Luis Calderón unas páginas que contienen grandes verdades. Dice:

Hace quince años el Consejo de Educación santafecino demandó ante la Justicia ordinaria a la sola Municipalidad del Rosario por cobro de pesos provenientes del incumplimiento del Art. 131 de la Constitución. La condena en primera y segunda instancia no se hizo esperar.

Desde entonces la comuna ha resistido todo pago procedente de la sentencia, estudiándose al presente los arreglos propuestos por el acreedor.

Aunque alejado desde hace varios años de aquella provincia, sin pertenecer a ningún partido político y en completa desvinculación con las actividades educacionales que fueran la preocupación de toda mi vida, he sentido algo así como un toque de atención ante la perspectiva de que el Rosario, hábilmente inducido, pueda reconocer su calidad de deudor moroso.

Conocedor de todos los antecedentes del asunto me creo en el deber moral de pasarlos en revista, no solo para aportar elementos de juicio sino también y muy principalmente, para que las nuevas generaciones conozcan los procedimientos y tendencias empleados por los gestores de la cultura santafecina.

No me guía, pues, ninguna finalidad política. Diré las cosas sin eufemismos, llanamente como las ví o las sentí.

Debo anticipar que no entra en mi propósito discutir una sentencia sobre pleito en que el Gobierno es parte y los jueces llamados a intervenir funcionarios nombrados por el P. E. y cuyo sueldo, estabilidad, reelección y ascenso dependen de los gobernadores en sumo grado.

Los trámites judiciales marcharon sobre rieles hasta que un día el Intendente municipal nombrado por el P. E. de la provincia comunicó al Concejo Deliberante elegido por el pueblo contribuyente, que la Municipalidad había sido condenada en segunda instancia sin apelación posible y que había necesidad de arbitrar fondos para pagar la deuda.

Pero no eran solamente "pesos" lo que Santa Fe buscaba con esa condena. Era más bien el efecto político de la misma: poniendo en la picota a la Municipalidad por falta de pago se aplastaba a la Liga del Sur que, teniendo mayoría en la ciudad y en algunos Departamentos del Sur y centro de la provincia, constituía para los próximos comicios un enemigo más temible al oficialismo que el Partido Radical recién reorganizado.

Las elecciones para la renovación gubernativa de 1912 dieron al radicalismo un completo triunfo arrasando a la Coalición oficialista.

A partir de entonces la Liga del Sur y luego el partido Demócrata Progresista ha sido la única fuerza opositora de consideración frente al radicalismo gobernante, hasta su división en dos fracciones antagónicas.

GOBIERNOS RADICALES

Desde aquella época todos sus gobernantes, con más o menos intensidad, han hecho uso de aquella sentencia en ostensibles manifestaciones de apremio, cada vez que un interés político local así lo aconsejaba o cuando preparaban alguna extracción de fondos a base del Rosario. De todas maneras el asunto lo aplican al constante desprestigio de aquella ciudad que así aparece indigna de consideración por parte del gobierno nacional y bastante justificado el papel de eunuco que en la política provincial y nacional viene desempeñando a través de muchos años no obstante su calidad de segunda ciudad de la República. La prensa mayor suele fustigar la actitud de aquella comuna llamándola al cumplimiento de tan sagrado deber.

Sin embargo, la realidad es otra y ¡muy otra! La simple lectura de las cláusulas constitucionales que sirven de epígrafe basta para demostrar que si bien las municipalidades tienen la obligación de concurrir con sus rentas a la formación del fondo escolar, el gobierno la tiene por igual de fundar escuelas, sostenerlas y mejorarlas, allí donde lo reclame la existencia de treinta niños en edad escolar.

El incumplimiento de estas obligaciones recíprocas lo inicia el gobierno apenas sancionada la Reforma Constitucional de 1890 que obligó la contribución de los municipios y Comisiones de Fomento pasando las escuelas a poder del Consejo de Educación. En época anterior eran municipales en su mayor parte.

Respecto al Rosario el nuevo régimen llegó a constituir un verdadero abandono por más de veinte años, precisamente la época durante la cual la ciudad pagó religiosamente la contribución acordada.

Llegado al gobierno el partido radical con los doctores Menchaca y Caballero se inicia de inmediato un verdadero proceso de reparación para con el Rosario escolar principalmente. Querían quebrar a la oposición su mejor arma realizando a la vez obra liberal.

El doctor Pedro N. Arias, designado Inspector de escuelas en aquella ciudad, comprobó bien pronto la verdad de cuanto habíamos aseverado desde varios años atrás, tanto en documentos oficiales como en la propaganda oral y escrita denunciando aquel estado de cosas. En varias conferencias iniciadas por él y no obstante militar en partidos antagónicos me aseguró que antes de terminar ese período gubernativo se le haría al Rosario cumplida justicia.

La verdad fué que un presupuesto de $ 500.000 al año para las escuelas de aquel Departamento se elevó a pesos 1.300.000. Vale decir que se hizo en cuatro años lo que no se había hecho en veinte y cinco de administración anterior. Y no se olvide ni por un momento que ya estaba el Rosario demandado y condenado por incumplimiento de sus deberes. Me consta que el doctor Arias comprometió muchas veces su situación de funcionario debido a las frecuentes arremetidas que llevaba al Consejo y al Gobierno en favor de sus iniciativas; y aquel hombre de carácter áspero y de pocos amigos que muchos conocimos, sirvió mejor al Rosario que ciertos políticos muy encumbrados por su audacia o su dinero.

El gobierno del señor Lehmann manifestó la misma preferente atención a la fundación de escuelas en Rosario aun cuando la política introdujo grave desorden en la administración de las mismas, atrasándose el pago en más de un año, volviendo los docentes a ser pasto de la usura como en la famosa época de 1890 a 1898, aunque sin la crueldad de las Letras de Tesorería y el Consolidado ue fué su sucedáneo.

Durante el Gobierno del Dr. Mosca se puso al día la administración escolar gracias al impuesto a los alcoholes y tabacos con los que no solamente se pagó una deuda flotante de pesos 18.000.000 (sueldos en su mayor parte) sino que permitió al mismo gobierno contratar un empréstito de pesos 35.000.000 con los que se llevan a cabo diversas obras públicas en el territorio de la provincia.

¿Se desprenderá de todo esto que el gobierno poco debe ya al Rosario por concepto de escuelas? Nada sería más erróneo sin embargo.

En estos momentos la tercera parte de los niños asistentes a la escuela primaria concurre a establecimientos particulares (17.000) aproximadamente y 20.000 no concurren a ninguna.

Si se admite el cálculo del Consejo de Educación según el cual cada alumno le cuesta cien pesos al año, habría que convenir en que el Rosario gasta pesos 1.700.000 indebidamente, llenando un vacío de la acción fiscal. Todo esto después del gran esfuerzo realizado para aminorar el desquicio anterior. Advierto que durante dos décadas, por lo menos, la asistencia a las escuelas particulares fué mayor que a las fiscales.

Pero a pesar de estos hechos intergiversables por cuanto son la propia expresión de las estadísticas oficiales, el Consejo sigue impertérrito, asido a la sentencia aquella proponiendo distintas fórmulas de

arreglo a base de quitas y modificaciones sustanciales al concepto mismo de la condena.

No ve dicho Consejo que lo que el Rosario no puede aceptar es la condición de deudor moroso que se le atribuye tan generosamente. Renuncie el gobierno a su insostenible condición de acreedor y aquella ciudad que trabaja y gana no se hará esperar en la oblación de su cuota.

LUIS CALDERON

Ya que se obró tan rápidamente, más conscientes hubieran sido los legisladores si al calcular que el gobierno necesita tres millones de pesos más de lo que sube el cálculo de recursos, hubieran aumentado en un 10 por ciento la totalidad de los impuestos y patentes.

(De la nota de los comerciantes e industriales)

Las conferencias del Dr. Alvaro Becerra en la Logia Masónica

Se halla entre nosotros el ilustre facultativo de nacionalidad española, pero íntimamente vinculado al país, donde reside desde muy niño, que el viernes a las 21, dará una conferencia en el local de la Logia Provincial, Laprida 1035.

No son desconocidos los méritos del ilustre huésped, que está íntimamente vinculado a una de las épocas de nuestra historia.

Fué el Dr. Alvaro Becerra, el médico de confianza del ilustre sanjuanino, D. Domingo Faustino Sarmiento, en la época en que éste ocupara el sillón presidencial, acompañándolo luego al gran educacionista argentino al Paraguay, circunstancia que le permitió asistir a los últimos momentos de nuestro compatriota ilustre.

Por otra parte ha servido el doctor Becerra a la ciencia médica con verdadera abnegación y en el ejercicio de sus santas y nobles funciones, administrando alivio a los males que aquejaban a la humanidad fué donde encontró la desgracia fatal que le privó para siempre de la vista.

No obstante la energía incomparable de su espíritu y los indiscutidos valores intelectuals que posee, le permiten y le deparan aún la honda satisfacción de colaborar, dentro de sus medios en la cultura social del país.

En ese tren de nobles actividades llega a nuestra ciudad para, como dejamos dicho, ocupar pasado mañana, la tribuna y desarrollar los siguientes temas: Evolución social de la mujer a través de los siglos: la que fué ayer, la que es hoy, la que debe de ser mañana. La mujer como institutriz y como madre.

La segunda parte de su disertación versará sobre los tópicos que determinamos:

Instituciones libres dentro de los pueblos libres. Fanatismo y libre pensamiento.

La institución patrocinadora del acto ha resuelto que la asistencia al mismo sea con acceso público libre.

La Refinera Argentina ha suspendido sus tareas

Como es de práctica anualmente, durante estos meses, a la espera de la nueva cosecha, han suspendido sus tareas la Refinería Argentina y la fábrica de tanino anexa a la misma.

Durante este momntáneo período de relache, se construirá una amplia sala de maternidad, para dar cumplimiento a la reciente ley nacional sobre el trabajo de la mujer, pues como es del dominio público en nuestra ciudad, la Refinería Argentina ocupa en sus reparticiones numerosas mujeres.

"Clearing" bancario de Enero

Durante el mes de enero último, el movimiento de la caja compensadora de cheques que funciona en el Banco de la Nación, ha sido de pesos 411.925.371.88, contra pesos 342.543.536.92 en igual período de 1926.

Tan considerable aumento, se debe a las buenas perspctivas de la cosecha de cereales, a pesar de las dificultades con que se tropieza para su transporte.

El número de documentos compensados en el mes, ha sido de 117.823.

Inauguración de una fábrica

Para el lunes 14 del corriente, se anuncia la inauguración oficial de la fábrica Beia, de manteca y leche pasteurizada, construída por el Sindicato de Lecheros Mayoristas.

Debió haberse realizado el 15 del mes anterior, suspendiéndose el acto hasta tanto se resolviera el problema de la corriente eléctrica.

POLICIA

A Saliva le hicieron escupir el asao

Los lectores afectos a leer nuestras crónicas de policía estarán al tanto de que ayer lo pescaron a don Luis Romero el suertudo hombre que acertó el 24 de 0.50 "tagui" a la cabeza y que de yapa salió en letras de molde.

El que le vendió el numerito de marras fué don Ernesto Saliva, establecido con un bolichito de panadería y reventa de quinielas en el Pasaje Eudoro Díaz 1028.

Saliva, fué citado por el hecho de vender quinielas y muy confiado esta mañana fuese a la comisaría de Tiro Suizo, creyendo que sus influencias políticas le evitarían de palmar los 25 del ala por infracción al artículo 834.

Tarareando por lo bajo el tango ciruja, un pucho apagado en la oreja y medio echao el "chefún" sobre una de las dos de escuchar, puso su diminuto pie (calza el 44) en el umbral de la comisaría, serían eso de las 10 y 30.

—Está el comisario? le preguntó al oficial de guardia.

—Sí señor, está. A quien anuncio?

—Dígale que yo soy el agenciero del pasaje Eudoro Díaz.

—Ah!... Vd. es el señor Escupida? perdone amigo, me equivoqué —Saliva.

—Bromista el hombre... je... je... está disculpado.

En seguida viene el comisario.

—Espera de más de media hora. Aparece por fín el supremo de la "cana" de Tiro Suizo.

—El señor?

—Ernesto Saliva. Servidor (genuflexión, pronunciada).

—Ah!... Vd. es el que vende numeritos a la cabeza y a la pizarra. Muy bien... pero muy bien... (se rasca la lata de sesos al tuco, escupe por el portón que forma el espacio que hay entre un diente y otro, (hay que tener en cuenta que le faltan tres) tiene que pagar 25 pesos porque así lo dispone la ley.

—Pero señor, mire que yo soy amigo del doctor... aquí un nombre de un caudillo político de influencia.

—Eso nada me importa, Vd. paga y sale o de lo contrario se come la tipa y no paga.

Hubo ruegos, trató de acomodarse, pero el comisario, impertérrito e incólume, nada quiso saber.

Momento hubo en que pareció aflojar, pero Saliva, le sacó a relucir los agencieros del centro y como éstos son protegidos del Gran Jefe, se encocoró el comisario y Saliva tuvo que escupir el asao, entre rozongos y blasfemias.

Esta es la hora en que anda buscando de hacerlo echar al titular de la comisaría de Tiro Suizo y recuperar los 25 "manguruyus".

—Qué hacés Bucci?

—Qué me contás Guglieri?

—Te compro la cafetera

—Y la tuya pa qué la tenés de noche?

—Mirá, no sigás en ese tren que te rompo la "olorosa".

—Pudiendo estaba una renga, por bailar un charlestón.

—Renga te va a quedar la fachada del primer "biandún" que ligués.

—A quién, a mí?

—Si a vos Y el del 2428, sin decir agua va, le acomodó un revés que lo dejó a Ventura Pedesán, que así se llama su contrincante, dando vuelta como "batata" zumbadora.

Arruinada la "napia" de don Ventura, su contricante montó a su auto y sintiéndose émulo de Gaudino, lo puso a ciento cuarenta por hora.

FALLECIMNENTO

Siendo las cinco de la mañana, dejó de existir en la Alcaidía de Policía, a causa de un síncope cardíaco, José Sánchez, que se hallaba alojado en aquella dependencia policial.

En ex empleado de policía mató a su amante de 17 puñaladas

La matè - dijo - para que no engañe a otro

Hoy debe llegar a la capital de la provincia, bajo la mejor custodia, Juan Rodríguez que asesinó a Esmeralda Madero, hecho ocurrido en Gálvez, departamento San Jerónimo, del cual DEMOCRACIA ha informado ampliamente. A pesar de ello algo más debemos decir ampliando las informaciones dadas.

Es un intenso drama el desarrollado. La víctima recibió 17 puñaladas. Su cadáver fué encontrado por un vecino y en primer momento no se sabía quien era el delincuente hasta que se estableció que lo era el amante de la víctima, vale decir, Rodríguez. Había desaprecido pero fué detenido en Larrechea.

La maté para que otra vez no engañe—

Ante todo hemos de dar algunos datos respecto al delincuente Juan Rodríguez. Tiene 31 años de edad, nació en La Paz, provincia de Corrientes, de donde huyó — no sabemos por qué — guareciéndose en el norte, jurisdicción de Vera y General Obligado. Era en aquellos tiempos en que don Francisco Lallana "mandaba". Así nadie molestó a Rodríguez. Al cabo de algunos años pasó a 9 de Julio, San Cristóbal y llegó después a San Jerónimo recomendado al jefe de policía a quien solicitó que lo admitiera como agente, puesto que ha ocupado hasta pocos días antes del drama. Tales son sus antecedentes.

Al prestar declaración manifestó que "mató a Esmeralda para que otra vez no engañara como lo engañó a él". No está arrepentido ni mucho menos. Se muestra contento y hasta confía en salir pronto de la cárcel.

En Corrientes—

Juan Rodríguez es hombre de acción. Hemos dicho que huyó de Corrientes y es así. En aquella provincia usó otros nombres, entre los que se conocen los de Pedro Pacheco o Pedro Romero.

¡Vaya a saberse qué hizo en aquella provincia!

La víctima—

Declaró Juan Rodríguez, el delincuente que conoció a la víctima Esmeralda Madero hace cerca de 5 años en un baile que se llevó a cabo en Gálvez. Después vivieron juntos, pero siempre él la maltrató en toda forma. Tal lo que el cínico criminal dice.

EL FANTASMA NO SE HA ESCAPADO

Cosas de muchachos es la versión que se ha propalado que el vulgar ratero a quien se dió a llamar con el fantástico mote del epígrafe, se había escapado del Departamnto de Policía.

El fantasma ha dejado de ser el temor de la gente modesta y está bien encerrado entre rejas, custodiado por varios pares de cancerberos que no le sacan la mirada de encima.

El pueblo necesita de chismes para el comentario diario y lo del escape del Fatnasma no ha sido nada más que la gracia de un chismoso.

MUJER EMBESTIDA POR UN TRANVIA

Angela di Bartolomeo, esta mañana siendo las 9 y 25 pretendió cruzar la calzada frente a su domicilio, calle Buenos Aires No. 2069.

En tales circunstancias no advirtió que a una velocidad regular avanzaba el tranvía No. 63 de la línea 10, conducido por el guarda Próspero Palmegiante y fué embestida por él, pero apenas, ya que el motorman armado de gran sangre fría, no perdió los estribos y logró evitar que el accidente fuera de consecuencias fatales para la Di Bartolomeo, la que solo sufrió contusiones leves en el brazo y pierna izquierda.

El motorman se halla detenido, para tratar de establecer claramente el asunto.

GOLPES DE PUÑOS ENTRE DOS CHAUFFEURS

Horas 10 y 40.

Sitio: Boulevard Oroño entre San Luis y Rioja.

Dos autos, el 2748 y el 2428.

Adiós, hombre de la gran "cañemu".

TRIBUNALES

CAMARA DE APELACIONES

Tribunal Arbitral juez doctor Carlos Ameglio Argeno

Compañía de Aguas Corrientes de Rosario contra la Municipalidad del Rosario. Se regulan 120.000 pesos al doctor Nicanor de Elías y 60.000 pesos al doctor Enrique Lacassin.

Sala del tercer turno. Secretaría del escribano Lassaga

Luis Morales, lesiones a Leonardo Caballero. Se aprueba el auto de sobreseimiento venido en consulta.

—Clementina Maceratta y Catalina Tartarelli, ejercicio ilegal de medicina. Se aprueba el auto de sobreseimiento venido en consulta.

Juzgado de 1a. instancia de la 1a. nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada.

Secretaría R. Capmany Puccio.

Recagno y Vacca contra Rodolfo Silverstein. Se regulan 700 pesos al señor Juan Cautero.

—Alicia Santi, información. Se aprueba.

—Cándido Rodríguez, convocatoria. Se tiene por recibida y se hace saber el juez que va a entender.

—Strappo Hermanos contra Carlos Berta. Se concede el recurso de apelación interpuesto.

Secretaría del escribano Elías Alvarado.

Gori Oliva contra Marcos Mackey. Se clausura el término de prueba y pasan los autos a las partes para alegar.

—Angel Altavilla contra Esteban Altavilla. Se aprueba el trámite y cuenta de gastos del martillero Francisco Miranda Pacheco.

—Alejandro Saig, quiebra. Se reciben los autos y se hace saber el juez que va a entender.

Juzgado de 1a. instancia de la 2a. nominación a cargo del Dr. Martínez Cilveti.

Secretaría Marc.

Nicolás González, sucesión. Se aprueba la información producida.

—Juan Musso contra Vicente Pappa. Se regulan 150 pesos al señor Manuel Sosa.

—Rosario Condorelli de Farsaci. Para formalizar la cesión de bienes se ordena comparezcan las partes a cualquier audiencia hábil.

Secretaría del Dr. Palacios.

Juana Sambuelli, sucesión. Se regulan 3000 pesos al señor Bartolomé Pagnacco.

—Pedro Milanesio contra Fernando Derose Se regulan 200 pesos y 100 pesos al doctor Ismael Bordabehere y al señor Gervasio Rodríguez.

—Juan Roglich contra Juan Bazet hermanos. Se regulan 100 pesos y 50 pesos al doctor González Sabathié y procurador Francisco López.

—Raúl De Agostini, entrega de fondos. Se ordena la entrega solicitada.

—Bartolomé Pinolini, sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada EmiliaPerruggia.

—José Carbone, quiebra. Se pone de manifiesto la cuenta de administración.

Juzgado de 1a. instancia de la 4a. nominación a cargo del Dr. Rodolfo Tietjen.

Secretaría Ramos.

Humberto y Guillermo Ré, quiebra. Se pone de manifiesto el proyecto de distribución.

—Chaufan Hermanos, convocatoria. Se ordena a los convocatarios que acompañen la patente.

—Miguel Voicich, quiebra. Se reciben los autos.

—Domingo Duzer contra Julio Cariac. Se nombra martillero al señor Francisco Miranda Pacheco.

—Francisco Agusti, quiebra. Se reciben los autos.

—Julio Laies, recurso directo. Se ordena cumplir previo todo trámite, lo dispuesto por los artículos 16 y 17 de la ley 2104.

—Fermina Raúl contra Enrique Roca. Se regulan 50 pesos al doctor Schamis y 35 pesos al señor Alfredo César Rodríguez.

—Celestino Porta contra Esteban Cornaglia. Se tiene por reconocida la firma del documento acompañado.

—Barberi Hermanos, convocatoria. Se ordena acompañen la patente.

—Del Tigre Hermanos, convocatoria. Se ordena reponer en el término de 48 horas.

Secretaría del doctor Gallo.

Banco Provincial contra Luis F. Fillol. Se nombra martillero al señor Emilio Lamas.

—Herederos de R. Barralt contra Emilio Gutiérrez. Se ordena paralizar todo trámite y procedimiento en este juicio.

—Salomón Jeder, fuga. Se decreta la quiebra de este comerciante señalándose para el sorteo de contador la audiencia de mañana y para la reunión de la junta de verificación de créditos la del día 3 de marzo próximo.

—Leonardo Gentile contra José Parisi. Se confirma con costas la sentencia apelada.

—Graciano Laporta, sucesión. Se declara heredero a la esposa del causante llamada Angela Bellota y a sus cinco hijos y 2 nietos.

—Fortunato Vessoni, sucesión. Se regulan 100 pesos y 80 pesos al doctor Jiménez y procurador Billicich.

—Regimiento 11 Infantería, protocolización. Se ordena.

Juzgado de 1a. instancia de la 4a. nominación a cargo del doctor Rodolfo Tietjen.

Secretaría A. Guindon Méndez.

Tabares de Rodríguez contra Domingo Regules. Se regulan 150 pesos y 75 pesos al doctor Roberto Dabat y procurador Esteban Boero.

—Dionisio Zilli, concurso civil. Se agrega el informe devuelto por el juez de paz de Jesús María.

—Francisco Pavetti, convocatoria. Para la reunión de la junta de verificación de créditos señálase la audiencia del día 18 del corriente.

—A. Soliar, quiebra. Se ordena se acompañe la patente de comerciante.

Secretaría del Dr. Dughera.

Ambran y Bendayan, quiebra. Se reciben los autos.

—Francisco Enrico, quiebra. Se tiene al acreedor que solicitó la quiebra por desistido con costas.

—Se declara abierto el juicio sucesorio de Bautista Panizza.

Vida Social

Rifa del Colegio Parroquia de San Miguel

BANQUETE

DEMOSTRACION

Rifa del Colegio Gratuito Parroquia de San Miguel.—

La Comisión Directiva del Colegio Gratuito de la Parroquia de San Miguel nos pide que hagamos saber a los interesados que la rifa que a beneficio de este colegio se había organizado para el 31 de enero ppdo., correspondió el premio al número 5524, cuya poseedora era la señora María del Carmen Brignardello Vda. de Puccio, quien ya lo ha retirado de la secretaría del Colegio de la Parroquia de San Miguel.

Banquete.—

En el salón comedor del Hotel Mayo, se efectuó anoche el banquete que los amigos del señor Oscar T. Rinaldi le ofrecían con motivo de su próximo enlace.

A los postres ofreció la demostración el señor Carlos Rilow, agradeciendo luego el obsequiado.

Demostración.—

Mañana jueves, a las 20 y 45 horas, se efectuará en el salón comedor del Palace Hotel la demostración que los amigos del señor Rogelio M. Laborda le ofrecen con motivo de su próximo enlace.

Las personas que se deseen adherir a esta demostración lo podran hacer hasta las 18 horas del día de mañana en el bar del citado hotel.

Sepelio de los restos de Amalia Susana Montero.—

A una imponente y triste demostración de duelo dió lugar el sepelio de los restos de la señorita Amalia Susana Montero, fallecida en forma trágica el domingo por la noche en la provincia de Córdoba.

En el acto de la inhumación de sus restos que se efectuó ayer tarde a las 16 y 30 horas en la necrópolis del Salvador se volvió a renovar el intenso dolor que esta muerte produjo en el seno de nuestra sociedad.

Compromiso.—

Ha quedado concertado el compromiso matrimonial de la señorita Elvira Taiana con el señor Humberto Loretani, quienes anoche recibieron le saludo de sus múltiples amistades.

La fecha de la boda ha quedado fijada para el mes de agosto del corriente año.



LAURA JUNQUET DE PAJARES

Enfermos.—

En vías de un completo restablecimiento después de la intervención quirúrgica a que fuera sometido por el doctor Miguel A. Llanos, el doctor Antonio Pousa.

—Mejor la señorita Ramona Elisa Luna.

—Se encuentra enfermo el señor Angel Lombardi.

Viajeros.—

Para Montevideo ha partido el señor Abraham C. Gómez.

Traslaciones.—

Han llegado:

De la Capital Federal, el doctor Isidro Quiroga.

—De Carcarañá, el señor José Pedro Agostinelli.

—De Mar del Plata, el señor Raúl M. Urrutía y su señora esposa doña Ofelia Arias Amavet.

—De Fisherton, el señor Mario Alzola Zabaleta.

—De Mar del Plata, el señor Victoriano Vazquez y su señora Da. Irma Dupuy.

—De La Cumbre, el señor Juan Peyrano y familia.

—De Santa Fe, el señor César Nogueras Oroño.

—De Córdoba, el señor Arturo Coverton.

—De Huerta Grande, el señor Calixto A. Rodríguez y familia.

—De Bahía Blanca, el doctor Teófilo Rojas y su señorita hija Mary.

—De Alta Gracia, el señor Otto Goltz y su esposa doña Hilda Deurer y la señorita Matilde Deurer.

—De Classon, la señora Hercolina Calvo de Garrone y la señorita Cesarina Calvo.

—De Mar del Plata, el señor Carlos Richart.

—De Buenos Aires, el señor Horacio Premoli.

Han partido:

Para la Capital Federal, el señor Joaquín Lagos.

—Para Buenos Aires, el general Toranzo y familia.

—Para Mar del Plata, la señora Cayetana Carrillo de Lozano y su hijito Francisco Lozano Carrillo.

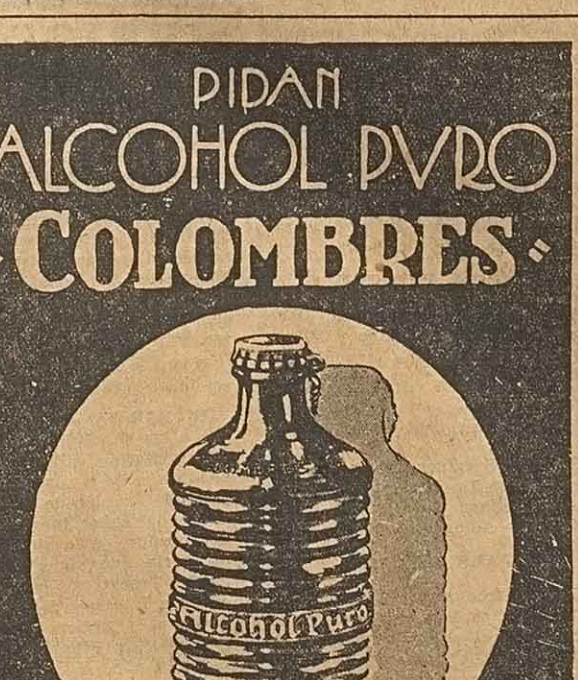
—Para Alta Gracia don Eduardo Gómez Zorrilla y su esposa doña María Hortensia Rouillón.

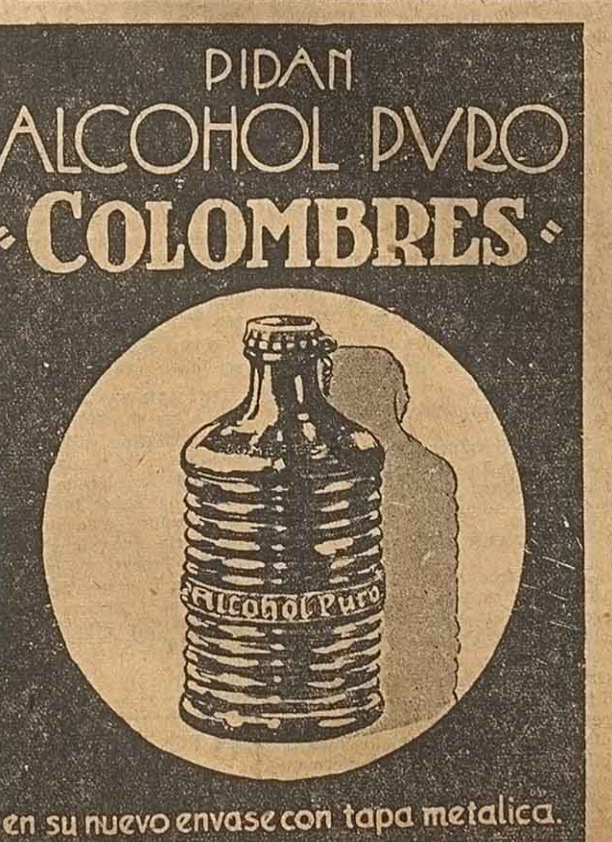
—Para la Capital Federal, el Dr. Juan Luis Ferrarotti.

—De Santa Fe, con detino a Buenos Aires, el ingeniero don José Urbano Aguirre.

—Para Catamarca, el doctor Juan L. Gallo y su esposa Da. María Dolores Garrido.

—Para Córdoba, el Dr. L. Arias.





Noticias de Alberdi

JUGANDO A LAS ENGAÑIFAS

En números anteriores, al notarse la presencia de una cuadrilla de peones dependientes de la dirección de Obras Públicas municipales en Alberdi, dando principio al arranque de los yuyos que en gran abundancia pueblan las calles, DEMOCRACIA informó sobre el particular, aplaudiendo la realización de una tarea tan hartamente sentida por este vecindario, pero hete aquí que, apenas si la cuadrilla de referencia había trabajado recién un día, cuando recibe orden de abandonar lo comenzado, quedando así defraudadas las esperanzas de los vecinos que no podían ni tenían por qué sospechar que la dirección de Obras Públicas, con su actitud sólo había querido jugar a las engañifas.

Se hace necesario que el señor Intendente imponga un poco más de seriedad al personal de su administración, en atención a las consideraciones que este vecindario debe merecerle, y que de una vez por todas disponga que por la dependencia que corresponde se recomience y continúe hasta terminar con el arranque de los yuyales y malezas que tan mal aspecto dan a las calles de Alberdi.

CONCURSO DE BELLEZA EN EL PARK ALBERDI

Reina gran entusiasmo por el concurso de belleza femenina que se llevará a cabo en el Park Alberdi, cuya votación dará comienzo en la función de moda del jueves próximo.

Al efecto indicado ha quedado abierta la inscripción para las señoritas que tomarán parte, constituyendo el premio instituído a la que obtenga mayoría de votos, una libra esterlina y otro objeto de valor a la vez que la publicación de la fotografía de la agraciada, en el diario DEMOCRACIA.

CINE PARK ALBERDI

Espectáculo al aire libre Bd. Rondeau 2160.

A las 21 horas tendrá lugar la gran función con la exhibición de las siguientes películas: "Carrera de Botafogo", actualidad hípica en 2 actos; "Amor y vanidad" soberbio drama social en 7 actos. Mañana jueves gran día de moda con programa cómico.

LA ESCENA

DON JOSÉ LEON PAGANO HABLA DEL MOMENTO ACTUAL DEL TEATRO ARGENTINO

D. José León Pagano, es una de las mentalidades más vigorosas del teatro argentino. Escritor de relieve, ha enriquecido nuestra escena con producciones de positivos valores y en su clara visión de la función del teatro, ha dictado en cada obra suya una lección rica en enseñanzas.

Su teatro persigue siempre una finalidad constructiva. Sus procedimientos y técnica, definen su personalidad de autor libre de influencias extrañas y normas comunes, por lo que se identifica con rasgos particulares. No escribe lo trivial ni practica lo efectista; en sus obras hay como principio la inquietud de su espíritu, realizada por proceso cerebral meticuloso. Es, en suma, teatro rico, fecundo y sano; teatro de ideas y doctrinas.

Consignar toda su obra y reseñar su personalidd, es motivo de capítulo aparte y sólo nos limitaremos a reflejar impresiones suyas a través de una conversación sostenida con D. José León Pagano, en una visita que ayer le hizo "El País" allá en "La Abuelita", su casa de Capilla del Monte donde se aparta a descansar con los suyos.

Hablamos de las cosas de teatro y al requerirle su opinión sobre la oficialización de un teatro para propiciar la buena producción escénica, nos dijo:

—Contesté por anticipado a la pregunta que hoy me hace "El País" cuando se me interrogó si el Gobierno Nacional, debía o no adquirir el Teatro Cervantes, para hacer de éste un centro de cultura escénica auspiciado por el gobierno mismo. Han transcurrido desde entonces pocos meses y mis ideas no han sufrido ni han podido experimentar modificación alguna.

Creo en la eficacia de un teatro oficial y considero urgente la necesidad de un apoyo directo y constante del gobierno para la literatura dramática. Sin que nadie acierte a explicarse la causa, es este el único género literario puesto al margen de todo estímulo oficial. Existen premios nacionales y municipales destinados a "coronar" la "mejor novela", la "mejor obra poética" — no escénica, — la "mejor obra de investigación histórica", el "mejor trabajo científico". Pero no existe ninguna recompensa oficial, instituída con el fin de estimular la producción escénica. ¿Hay desdén en ello? La circunstancia de haber existido y haberse suprimido luego, un premio municipal, parece autorizar este criterio. Ninguna persona dotada de algún sentido crítico dejará de advertir lo que hay de arbitrario en semjante modo estimativo.

Aquí Pagano se interrumpe, hace un gesto habitual, denegando con la cabeza como si contestara a interlocutores contrarios a sus afirmaciones, y agrega sonriendo:

—En el fondo de todo esto hay una cuestión de orden económico, tema resbaladizo y poco simpático. Nadie ignora que una obra escénica de "suerte" produce — en conceptos de derechos de autor — buenas sumas de dinero. Estas obras son, a veces, trabajos serios y meditados, escritos conforme lo exige la probidad de quien tiene algún prestigio y cuida de él con celo justificado. Con frecuencia, la obra de "suerte" pertenece a un género de clasificación difícil, carece de estilo, está mal construída, todo es en ella de inferior calidad, pero divierte... La obra se sostiene en la cartelera cincuenta, cien noches, el éxito repercute en provincia, y el autor recauda sumas que distan mucho de estar en relación con el esfuerzo realizado para llevar a término los tres actos de la comedia afortunada. Los términos comparativos se presentan naturales. Ante este fenómeno perfectamente explicable surge el escritor, el estudioso, el hombre que sabe dar amplio desarrollo a sus intuiciones el artista que cuida las frases y el orden que las concierta haciéndolas depender más de otras, conforme lo va dictando su ritmo interior. Trabaja así un libro, rico de emoción, denso de doctrina. Cuando el esfuerzo creador termina, se presenta el problema editorial. El libro se publica, y, en el mejor de los casos, se cubren los gastos de la edición, o produce "beneficios" insignificantes. Se explica, pues, la rebelión del escritor digno de este nombre. Pero ¿y el desdén? Yo deseo que me permita Vd. una afirmación categórica a este respecto. Quiero, una vez más, definir posiciones: quien involucre en un mismo juicio condenatorio toda la literatura dramática nacional, sólo afirma la rotunda plenitud de su ignorancia acerca de este género literario.

—¿Su opinión respecto al valor efectivo del teatro nacional?

—No lo considero inferior a nuestra novela y a nuestra poesía lírica. Quien sepa desbrozar el camino, y tenga el amor necesario para separar la maleza que parece obstruirlo, advertirá que ese camino conduce a una zona capaz de rica y fuerte floración. ¿Nombres? Sorprenderían, porque no abundarán los que firman obras de "éxito". Ya he dicho que los hay de calidd diversa, y también contradictoria.

—¿Como relaciona Vd. sus ideas con un posible teatro oficial, que bien pudiera ser el de la Comedia Argentina?

—Lo admito y lo concibo sólo en el caso que venga a propiciar un teatro de arte, teatro de distinción espiritual, contrario en absoluto a los éxitos fáciles. Hoy existe en nuestro país un breve núcleo de autores cuya agilidad mental sólo espera una ocasión propicia para mostrarse bajo aspectos no usados en nuestro medio.

—¿No podrían intentarlo ahora acudiendo a las compañías del momento?

—Permítame Vd. contestar con una pregunta: ¿Por qué no se pone en escena "El amor de Sherazada" de Arturo Capdevila, obra de innegable alcurnia intelectual?

—¿Representada en un teatro oficial, subvencionado por el gobierno, serían más accesibles al público las obras de esa calidad?

—Sin duda, porque será de "calidad" el público que concurra a escucharlas. Se renovará entre nosotros lo que acaece en París con la "Comedie Francaise". No existirá allí ningún empresario forzado a cultivar el repertorio "para todos los gustos". La selección será fácil, cuando falte la obra nacional, será bueno acudir al repertorio extranjero, a ese repertorio que no nos traen, desde luego, las compañías europeas.

—Sin embargo...

—Sí, preveo la objeción. El público porteño, el público argentino, mejor dicho, está en condiciones de presenciar dignamente un espectáculo de la mejor calidad. Pero es el caso que las empresas europeas no le sirven ese espectáculo a nuestro público. Nadie discute hoy la jerarquía de Ibsen y de Bernard Shaw. Europa los proclama desde hace rato los mayores dramaturgos de nuestra época. ¿Cuántas son las obras de ambos representadas en nuestro país? El de Ibsen y el de Bernard Shaw, es, puede decirse, un repertorio casi ignorado aquí. En esas condiciones se hallan otros autores de fama universal.

—Y de las nuevas formas teatrales, ¿qué opina Vd.?

—Obedecen a una inquietud muy atendible. Si me permite Vd. una confidencia le diré que yo las adopto en mi próxima obra. También le diré que se desarrolla en las sierras de Córdoba.

—¿Podría Vd. adelantarnos algo del argumento?

—Sí, pero... en otra oportunidad.



Mario Danesi, uno de nuestros buenos actores jóvenes, que en la pasada temporada integrara el elenco de Saldías y que ha sido contratado para este año en la compañía que en Buenos Aires, ha formado el maestro Carrilero, para inagurar el teatro Solís

El frío malogró una despedida

Anoche el brusco descenso de la temperatura, motivó la suspensión de los espectáculos al aire libre. Como consecuencia de ello nó pudo realizarse la función en honor y beneficio de los señores Rafael Gallego y Luis Navarro Sola, de la compañía que anoche efectuaba su última función en el teatro Plaza.

Ello, es bien lamentable, pues los actores citados perdieron así la oportunidad de comprobar el efecto y la estima que le profesa el público de Rosario.

La función de hoy en el San Martín

En honor y beneficio del primer actor Angel Sabelli, será la función de hoy en la popular sala del San Martín y San Luis.

Sabelli, ha trabajado intensamente en estos meses de verano, al frente de cuadros distintos y siempre discretos y es su labor tesonera e inteligente, la que hoy premia la empresa con la distinción de una serata d'onore. Para el mayor brillo de esta han prometido su concurso todos los artistas que se encuentran actualmente en Rosario representando el beneficiado y su compañía, la pieza en cuatro actos de Enrique García Velloso, titulada "El tango en París" que hace tiempo no se representa en nuestros escenarios. Demás está asegurar un gran éxito para esta velada.

El debut de pasado mañana

El viernes se presentará en el Teatro Plaza, la compañía argentina de grandes revistas que encabeza el gracioso actor Marcos Caplan y que tiene como primeras figuras femeninas a las tiples Rosario Granados y Bettina Garrido. Se trata de un conjunto bataclánico, por demás meritorio, pues a las figuras nombradas se agregan, el coreógrafo Sergio Allen, la primera bailarina Pepita Allen y la cancionista criolla, Inés Villafañe de reciente actuación en los teatros Maipo y Porteño de la Capital Federal.

El debut se efectuará con la revistas tituladas "Ahí va la primera" y "El fantasma está en el Plaza".

Símarí, nos visitará

Leopoldo Simari, el gracioso primer actor, que como se sabe actuará en el Olimpo, a partir del próximo mes de marzo, nos hará en estos días una visita. Aprovechara los días de su estada en esta para cambiar impresiones con la empresa.

Homenaje a Parravicini

Con motivo de haber sido electo concejal el popular actor Florencio Parravicini, será objeto de una demostración consistente en un banquete, que se llevará a cabo el 18 del corriente. Suscriben la invitación las siguientes personas, pertenecientes al periodismo teatral y al mundillo de la farándula:

David Peña, Norberto Láinez, José González Castillo, Arturo Mario, Armando Discépolo, Carlos Thays, Alfredo Ballerini, Blanca Podestá, Dago Holmberg, general Salvador Martínez Urquiza, Federico V. Woodgate, general Isidro Arroyo, Héctor Bergalli, Leopoldo Bard, José Gerino, Roberto Casaux, etc.

CINEMATOGRAFIA

"Sacrificio recompensado" va hoy al Buckinghan

Artistas Unidos exhibirá hoy en el Buckingham Palace una de las últimas producciones de Norma Talmadge, titulada "Sacrificio recompensado".

Tiene un hijo y el abuelo quiere que el vástago quede en su poder. La madre para evitarlo, lo entrega a la esposa de un pastor protestante, que le dan nombre y educación.



Una escena de la película "Sacrificio recompensado" que se exhibe hoy en el Buckingham Palace

Interpreta la simpática actriz el rol de una primera estrella que se ve abandonada por su esposo, noble inglés, por imposición del padre.

Pasan los años y una serie de incidencias mantienen el interés del film hasta el final, en que la madre encuentra a su hijo en momentos críticos.

Francisca Bertini ha interpretado "El final de Monte Carlo"

COMO Y POR QUE LA CELEBRE ACTRIZ VOLVIO MOMENTANEAMENTE AL CINE

La famosa "estrella" italiana Bertini, que tanto admirábamos hace algunos años, cuando aún la cinematografía norteamericana no había tomado su actual vuelo, ha estado recientemente en París, donde interpretó el principal papel femenino de "El final de Monte Carlo", film de la Central Cinematographique, de la cual es gerente el señor Matanson.

Como se sabe, la Bertini se casó y abandonó la escena para limitarse a vivir en su tranquilo y feliz hogar de Florencia.

En París vivió en una suntuosa morada del bulevar D'Argenson, en Neuilly, y en ella la visitó recientemente un periodista español, quien ha referido en un interesante reportaje las impresiones de la entrevista.

"Francisca Bertini, dice, se presenta ante nosotros más bella e ideal que nunca. Para la genial actriz italiana no han transcurrido los años; antes al contrario, fuera de la pantalla, sin el rictus de las humanas pasiones que de modo tan sublime encarna, nos parece rejuvenecida y lozana.

Y es que la belleza de Francisca Bertini es una belleza serena, majestuosa, que difiere en absoluto de la condición de las actuales estrellas del cine. Su figura aristocrática, sus grandes ojos negros, su tez de inmaculada blancura, en poético contraste con su negra cabellera, y la línea de su rostro ovalado, de proporciones perfectas, son otros tantos mtivos de imperecedero recuerdo para todo el que ha podido admirar de cerca a la que fué eminente "estrella".

. . . .

—¿Cuál fué la última producción que filmó usted antes de su casamiento?—inquirimos.

—La titulada "La condesa Sara", hace alrededor de unos cuatro años.

—¿Siguen proyectándose en Italia sus producciones?

—En su mayoría han tenido que ser reeditadas, y se proyectan todavía algunas. En mi patria ha despertado tal interés mi nueva creación que ha sido ya adquirida la exclusiva.

—Si no es indiscreta la pregunta, cuáles son los verdaderos motivos de su reaparición ante el objetivo?

Francisca Bertini queda por breves instantes pensativa, pero replica seguidamente.

—En realidad, ha sido un capricho, tal vez el destino lo ha querido así. Ahora verá: me encontraba accidentalmente en París cuando fuí invitada para presenciar la filmación de algunas escenas de "Napoleón". Ante la visión de los estudios y la fiebre de la toma de vistas, renació en mí el temperamento de artista. Mietsr Natanson tuvo la habilidad de adivinar en mis ojos la lucha interna que mi voluntad sostenía contra los instintos del alma, y ejerciendo a modo de diablillo tentador, me brindó el argumento de "El Fin de Monte Carlo", completamente moderno, de interés palpitante y gran originalidad, logrando que yo aceptase la interpretación del principal personaje femenino.

Como puede usted ver, ha sido un verdadero capricho, un pecado de artista, en el que me propongo no incurrir más, esto es, que "El fin de Montecarlo" será mi última creación.

—Supongo la contrariedad que su decisión causaría momentáneamente a su esposo.

—Sí, al principio no quería; bastante me ha costado convencerle.

—¿Qué opina usted de su nueva película?

—El libro es sumamente interesante, y como usted comprenderá, si me decidí a trabajar en ella fué bajo la influencia de la grandiosidad que de sus escenas y de su ejecución se desprende.

—¿Cuál es su opinión acerca de la cinematografía actual?

—Encuentro las producciones francesas y alemanas de una interpretación maravillosa. Las películas americanas son, a mi criterio, muy frías; falta alma en sus asuntos y en la mayoría de sus personajes.

—¿Conserva usted su técnica en esta nueva producción?

—No; me ha convencido el director de escena y trabajo según la técnica moderna de acción más rápida y menos vehemente. Sin embargo, en los momentos culminantes, se me ha autorizado para presentar una reminiscencia de mi estilo propio.

—¿Cuál ha sido su actor cinematográfico preferido?

—El malogrado Rodolfo Valentino, responde sin rodeos Francisca Bertini.

—¿¿Vive usted siempre en París?

—No; únicamente paso alguna temporada. Mi residencia habitual es mi castillo de Florencia, antigua propiedad de los condes de Mirafiori, en donde paso todos los inviernos.

—¿Es cierto que le han sido propuestos fabulosos contratos para trasladarse a América?

—Antes de mi casamiento rehusé uno de dos millones de dólares, de una importante firma americana, y últimamente, durante mi tranquila estancia en Florencia, he recibido una de la U. F. A., de Berlín.

—¿Cree usted que se ha efectuado algún progreso cinematográfico en Italia durante estos últimos tiempos?

—Ninguno.

—¿Siente usted verdaderos deseos de visitar España?

—¡Oh, muchos! Su país se me antoja encantador y de un temperamento artístico muy elevado. Mi proyecto es asistir al estreno de "El fin de Montecarlo" en Madrid o en Barcelona.

—Mi última pregunta Mme. Bertini, y tal vez la más atrevida. ¿Es usted feliz en su matrimonio?

—Infinitamente feliz. Con decirle que me encuentro todavía y a pesar del tiempo transcurrido en plena luna de miel.

"El Club del Misterio" se estrena el sábado

Como hemos venido informando a nuestros lectores, el sábado la Universal Pictures Corporation estrenará en el Empire Theatre una interesante producción que puede clasificarse como de las más enigmáticas que se han realizado, por su intrincado asunto.

"El Club del Misterio", que así se llama el film que aludimos tiene como protagonistas a Matt Moore y Edith Roberts, acompañados por Mildred Harris y Charles Picfly.

"¡Oh, los hombres!" se exhibe hoy

La Paramount exhibirá hoy en el Palace Theatre la película "¡Oh, los hombres!", interesante comedia interpretada por la celebrada actriz Pola Negri.

El argumento es original del director Dimitri Buchowetsky y dirigido por el mismo.

Como recordaremos Buchowetsky es el hábil director de las películas "Grantansk" y "El sol de media noche" de Artistas Unidos y la Universal, respectivamente, y en los actuales momentos trabaja para la Paramount.

LAURA LA PLANTE



En una escena de la película "¡Qué noche aquella!", ue la Universal Pictures Corporatión viene exhibiendo en las salas que se sirven de su programa

El sábado se estrena "La esposa de emergencia"

La Cinematográfica Terra dará a conocer el sábado próximo en el Social Theatre, el film "La esposa de emergencia", por Mady Cristians y Vivian Gibson.

Su argumento es el siguiente:

Cranford Gaylord había nacido bajo la invocación de la mala pata, y así, casado con la hermosa Henny, sólo encuentra en ella a una mujer fría y frívola, que practica el principio de que al marido no hay que darle mucha confianza. "Desgraciado en el amor... afortunado en el juego", dice el refrán, pero para Cranford hasta el pocker le falla, y como no hay dos sin tres, pierde el empleo. Siguiendo la moda, la esposa de Cranford lo deja para invernar en St. Moritz, circunstancia en la que cae a la casa un acreedor por pérdidas de juego, el que es recibido po r Nanette, la mucama, que vestida con los trajes de su ama coquetea con el recien llegado y le saca el documento. Puesta en el tren de esposa de emergencia, Nanette logra que su patrón vuelva a ocupar su empleo, ya que el Dino se siente con ánimos de quedar al con un empleado que tiene esposa tan encantadora. La situación va de lío en lío, ya que todos son en elogiar a Cranford el encanto de su esposa, y ésta que está comprometida con un buen muchacho se ve obligada a despedirlo para no complicar más la situación. Finalmente la verdadera esposa recibe noticias de lo que pasa y llega a tiempo de ver a su marido, y a su mucama en un cabaret, y dominando la situación sabe vengarse de la que cree una rival. Más lo cierto es que las relaciones de Cranford y Nanette han sido honestas, y solo el desarrollo comiquísimo de los acontecimientos los ha ido empujando a hacer la comedia, cuyo desarrollo encantará al público, por la gracia y la espiritualidad que en ella campea.

"El prisionero de la Isla" mañana en el Empire

El interesante films que estrenará el domingo la Corporación, será exhibido mañana en el Empire Theatre, la elegante sala de selecta concurrencia de la calle Corrientes.

Intervienen en la interpretación Pauline Frderick y Marion Niceon, y su asunto arranca del sonado asunto Dreyfus, que en su tiempo tuvo repercusión en todo el mundo y que Lola inmortalizó con su obra "Yo acuso".

Como en el estreno, esta exhibición ha de atraer numerosa concurrencia.

Los Espectáculos de hoy

CINES

PALACE THEATRE

A las 18 y noche, platea 0.60. El notable film "Oh, los hombres", por Pola Negri.

SOCIAL THEATRE

Familiar a las 18 y 15 y noche a las 21. Platea 0.60. Extraordinaria producción "Los tres mosqueteros", magistral adaptación de la célebre obra del inmortal Alejandro Dumas, creación del inimitable actor y célebre atleta Douglas Fairbanks.

CINE BELGRANO

Familiar a las 18. (0.40): "Loco de atar", "Su gozo en el pozo", "Manos arriba", 7 actos, espléndida comedia Paramount por Raymond Griffith.

Noche 0.40: ||Enfermos a sueldo", "Los novios confundidos", "El accidente", "Manos arriba", 7 actos por Raymond Griffith; "Loco de atar", "Entre bastidores", "Su gozo en el pozo".

CINE SAN MARTIN

A las 17.45. Platea 0.80: "El de Río Perdido", 6 actos. Magnífico drama por House Peters, Allan Forrest y Fritzi Brunette. En escena "El velorio del angelito".

A las 21. Platea $ 1. Función extraordinaria a beneficio del señor Angel Sabelli: "El de Río Perdido", drama en 7 actos, por House Pters y Allan Forrest. En escena: "El tango en París". Gran acto de varieté con el desinteresado concurso de varios artistas.

CINE VARIETEE ROSARIO

Familiar 0.70: "La herencia de tío", cómica; "Noticiario Fox", estreno; "El adversario", comedia dramática social en 7 actos por Hoppe Hampton y Nita Naldi. Estreno Rialto. En escena The Gastons en su hilarante acto de ventriloquía y Otto Viola, el hombre que cae.

Noche 0.90: "Noticiario Fox", estreno "Vértigo", grandioso drama en 8 actos por Jacques Catelain, estreno "El adversario", por Hope Hampton. Estreno. En escena: The Gastons y Otto Viola.

BUCKINGHAM PALACE

Familiar a las 18 y 15. (0.50) y noche, "Pathé Journal", y el magnífico espectáculo "Sacrificio recompensado", por la bellísima Norma Talmadge, que da a su caracterización un alto nivel dramático.

EMPIRE THEATRE

Familiar y noche, platea 0.60: "Pathé Journal", "Fulano y Mengano", 9 actos, notable comedia del First National, por Alexander Carr.

CINE MAJESTIC PALACE

Hoy: "Surgidos de la noche", por Bárbara La Marr; "La vida comienza mañana", por Lya de Putty. Señoras y señoritas 0.20.

PARK JAPONES

Hoy miércoles 2 de febrero de 1927. Felipe Panigazzi pondrá en escena "Aquí estoy porque he venido", y "Los hombres de la ribera". Grandes atracciones variadas. Orquestas típicas con chansonier. Teatro de ilusiones por Lolita Flores. Skating Ring abierto todos los días tarde y noche. En los días hábiles por la tarde el Park permanecera abierto con entrada libre para las personas que deseen pasear en él.

Entrada general con derecho al teatro 0.70. Con derecho a una atracción 0.30.

ROYAL PARK (ARROYITO)

Hoy, la grandiosa obra que refleja la vida, los ideales de este gran apóstol se los obreros, organizador del maximalismo ruso, titulada "León Tolstoy", interpretada por Paul Herdeman. Por la compañía el sainete en tres cuadros "El

CINE MODELO

correligionario".

Hoy: "La avalancha", por Kenneth Harlan y Viola Dana; noche: "El comisarioi nterino", por Dick Hatton y Neva Gerber.

Platea 0.30, tertulia 0.40, mesa 1.60, señoras y menores 0.20.

CINE LIBERTAD

Familiar: "Rey por casualidad", cómica, en 20 partes; "La venganza", de Krimilda; soberbia producción U. F. A., en 110 partes, 2a. parte de "Sigfrido".

Noche: "Rey por casualidad", cómica en 20 partes; "El torbellino del matrimonio", cómica, dramática, extraordinaria producción F. N. C., 80 partes; "La venganza de Krimilda", en 110 partes.

EDEN PARK

Hoy asombrosa atracción, éxito del teatro "Relámpago". Con bonito programa de varietés.

La compañía argentina de dramas, comedias y sainetes Eduardo Ricat, a las 22 horas subirá a escena el gracioso sainete en 3 cuadros, original de los señores Rafael de Rosas y Armando Discépalo "Mustafá".

Enrtada general $ 0.30.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

El mejor puñetazo de Mendizábal

Una historia triste de un boxeador qùe sostuvo con la muerte su último match

Mari-Carmen se moría. Su mal, su terrible mal, no tenía cura. Duraría un par de días quizá, pero, moriría. Mendizábal, inclinado, con la cabeza entre las manos, contemplaba triste y meditabundo a su adorada Carmen.

Y, frente a aquel mal, terrible e incurable, no valía para nada toda su fuerza, toda su formidable musculatura. No podía luchar contra él Le vencía, a él, a quien había hecho besar el suelo a cientos de adversarios. Mendizábal se consideraba impotente para luchar contra la intrusa, y sentía ganas de llorar, de matar, unas ganas furiosas de golpear todo lo que le rodeaba.

El, el gran campeón de box, el campeón a quien había conseguido derrotar, el hombre cuyos puños eran temidos por todos, hasta por los más fuertes, se encontraba sentado, arrebujado, vacilante, deshecho e impotente, para luchar, para salvar a su Carmen.

Aquella mujer era para él, la vida entera. Ella le impulsó, le alentó, le sostuvo, desde la aldea vizcaina hasta el día glorioso y feliz en que sobre un ring neoyorkino, ante los ojos atónitos de miles de espectadores, arrebatara el campeonato mundial, a aquel gigantón rubio, de fuerza inmensa y musculatura imponente.

Ella, le alentó durante todo el combate definitivo, igual que había le sostenido en los años de lucha intensa, en pos de distintos triunfos. Y, recordaba la lucha terrible, que hubo de sostener con aquel bruto de Jack Hocman, cuando casi deshecho, estuvo a punto de declararse vencido, cuando le bastó una sola mirada de ella, para recobrar cual nuevo Anteo, sus perdidas energías y, para en un impulso terrible, dejar boca arriba, sanguinolento, sobre el tablado al gran púgil yanqui.

Ahora, cuando ya ricos, cuando ya célebres, pudieran ser felices, venía aquel mal, aquel terrible e invencible mal a quitársela, a arrebatarle aquella carne suave y tierna, aquella carita sonrosada, aquellos ojos negros que fueran su guía durante los años de lucha...

Tuvo miedo. Aquel mal que agostaba, que ponía en los pálidos labios de su amada los carmínes de los vómitos sanguíneos, aquel mal que daba un brillo extraño a las pupilas, le aterraba, le exasperaba. Hubiera querido que el mal fuera un hombre, un toro, una figura cualquiera para de un puñetazo hacerlo añicos para deshacerlo de un golpe terrible.

La voz de la enferma sacóle del ensimismamiento.

—¡Me ahogo!... ¡Me ahogo!, decía trabajosamente.

Ya el médico habíale dicho lo que significaban aquellas palabras. La enferma, había entrado en la agonía, y no sobreviviría sino breves horas, Juan Mendizábal, con los ojos extraviados, fijos en la enferma, con los cabellos en desorden, aproximóse lentamente, como fascinado.

Sintió que la cabeza le daba vueltas. Unos dolores terribles, cual si unas mazas manejadas con fuerza sobrehumana le golpearan las sienes. Por un momento temió volverse loco. Mientras la enferma repetía trabajosamente, cada vez más trabajosamente:

—¡Me ahogo!... ¡Me ahogo!... ¡Aire!...

Mendizábal sintió acrecentársele el dolor terrible de la cabeza. Los muebles comenzaron a dar vueltas bailando una zarabanda en su mente. Sólo la cama en que reposaba la enferma, permanecía inmóvil, y los ojos de ella, los ojos alentadores de los días de lucha, veíalos clavados en los suyos, implorantes como una súplica...

De pronto Juan creyó ver algo extraño que le velaba el rostro de la amada. Encima de su rostro comenzaba a extenderse, a formarse, una figura rara, que a Juan se le antojó el fin de la enfermedad, la muerte... Era una figura deforme, horrible... La enferma seguía quejándose. Ahora ya no pedía sino acabar pronto... Juan, con los ojos extraviados vió poco a poco cómo el rostro, la figura maldita iba cubriendo la de la amada. Y le pareció que la besaba en la boca...

Sintió celos, unos celos terribles y absurdos y con una fuerza terrible, con una fuerza inigualable, cien veces peor a la que derribara al coloso de Jack Hocman, descargó su brazo, musculoso y potente, sobre la figura repugnante y odiosa, que veía besar en la boca a su amada. Fué su mejor puñetazo. Y, su mano, su mano poderosa de luchador, se hundió ruidosamente entre los huesos de la cara de la enferma, rompiéndolos, aplastándolos, haciéndolos rechinar siniestramente...

A aquel puñetazo, siguió otro. Luego otro y otro. Cuando se cansó de golpear, púsose a reír, con una alegría ruidosa y extraña, con una risa siniestra que nunca había tenido. Y riendo se dejó caer sobre una butaca, luego, riendo siempre, cayó al suelo...

Cuando, entraron los criados alarmados por el ruido, pudieron ver sobre la cama a Mari-Carmen, muerta, con el rostro deshecho e informe. Sobre el suelo revolcándose y riendo nerviosamente, estúpidamente, seguía Juan Mendizábal, el campeón mudial de boxeo...

Eduardo de GUZMAN.

Ha sido fijado el fixture oficial del sexto Campeonato Sudamericano de boxeo amateur

De acuerdo con el fixture oficial de la Confederación Sudamericana de Boxeo, el programa del sexto Campeonato Sudamericano será el siguiente:

PRIMERA FECHA

Peso mosca: Kid Uber, argentino v. Juan Rivera peruano, y L. Jiménez, chileno v. J. Martínez, uruguayo.

Peso pluma: A. Vera, peruano v. J. Sandoval, chileno, y Justo Suárez, argentino v. J. Cardoso, uruguayo.

Peso medio-mediano: Alberto Signé, chileno v. Hortencio Galarte, uruguayo, y Máximo Aguirre, peruano v. Félix Spósito, argentino.

Peso medio-pesado: Humberto Senestraro, argentino, v. José Concha, chileno.

SEGUNDA FECHA

Peso gallo: Belisario Zayazeta, peruano v. Juan Rojas, chileno, y Benjamín Pertuzzo, argentino v. Guillermo Llorca, uruguayo.

Peso liviano: Luis Vozzi, argentino v. Sebastián Rodríguez, uruguayo.

Peso mediano: Hugo Meliante, uruguayo, v. Salvador Grecco, chileno.

Peso pesado: Alejandro di Grandi, argentino, v. Pablo Custodio, uruguayo.

TERCERA FECHA

Peso mosca: Kid Uber, argentino v. Luis Jiménez, chileno, y Juan Martínez, uruguayo v. Juan Rivera, peruano.

Peso pluma: José Sandoval, chileno v. Juan Cardozo, uruguayo, y J. Suárez, argentino v. Armando Vera, peruano.

Peso medio-mediano: Félix Spósito, argentino v. Alberto Signé, chileno, y Máximo Aguirre, peruano v. Hortensio Gularte, uruguayo.

Peso medio pesado: Humberto Senestraro, argentino v. Alberto Guijarro, uruguayo.

CUARTA FECHA

Peso gallo: Juan Rojas, chileno v. Guillermo Llorca, uruguayo, y Benjamín Pertuzzo, argentino v. Belisario Zayazeta, peruano.

Peso liviano: Luis Vozzi, argentino v. Lorenzo Caballero, chileno.

Peso mediano: Humberto Curi, argentino v. Hugo Meliante, uruguayo.

QUINTA FECHA

Peso mosca: Kid Uber, argentino v. Juan Martínez, uruguayo, y Luis Jiménez, chileno v. Juan Rivera, peruano.

Peso pluma: Armando Vera, peruano v. Julio Cardozo, uruguayo, y Justo Suárez, argentino v. José Sandoval, chileno.

Peso medio-mediano: Félix Spósito, argentino, v. Hortensio Gularte, uruguayo, y Máximo Aguirre, peruano v. Alberto Signé, chileno.

Peso medio pesado: José Concha, chileno v. Alberto Guijarro, uruguayo.

SEXTA FECHA

Peso gallo: Benjamín Pertuzzo, argentino v. Juan Rojas, chileno, y Belisario Zayazeta, peruano v. Guillermo Llorca, uruguayo.

Peso liviano: Lorenzo Caballero, chileno v. Sebastián Rodríguez, uruguayo.

Peso mediano: Humberto Curi, argentino v. Salvador Grecco, chileno.

En la segunda noche se definirá el campeonato en la categoría pesado, pues, como se recordará solo inscribieron pugilistas en este peso, las Federaciones Argentina y Uruguaya.



El equipo de tercera división sección "B" de Rosario Central que después de realizar una meritísima campaña, conquistó al derrotar al finalista Wáshington el campeonato de 1926.

PROMETE RESULTAR LUCIDO EL CAMPEONATO ORGANIZADO POR EL CLUB GIMNASIA Y ESGRIMA

A juzgar por el número de aficionados que se han inscripto en el Campeonato que organiza el Club Gimnasia y Esgrima, que se iniciará probablemente dentro de algunos días y por la indudable calidad de la mayor parte de los amateurs que en él tomarán parte, no puede dudarse del que este concurso está llamado a alcanzar un buen éxito, no solamente financiero para la institución organizadora, sino deportivo.

Hasta ahora son muchos los aficionados que han anotado ya sus nombres en los registros y entre ellos figura lo mejorcito de nuestro pugilismo amateur. Ganadores de varios campeonatos anteriores y de clubs, figuran entre otros aficionados que han tenido una actuación destacada en todos los concursos que se han venido realizando en Rosario durante los últimos años, por lo cual nos atrevemos a pronosticar que este torneo ha de alcanzar gran brillo.

Claro está que buena parte del éxito, por no decir toda, depende de la organización del Campeonato. Desgraciadamente en este sentido no podemos ser muy optimistas, porque tenemos el ejemplo de concursos anteriores, que por los factores que intervenían debían haber sido éxitos rotundos, pero que debido a la falta de preocupación reinante entre los miembros del club organizador, han fracasado o poco menos.

Muchos son, como hemos dicho, los inscriptos para el Campeonato del Club Gimnasia y Esgrima y dentro de unos días publicaremos la nómina completa. Bastará con que digamos, o mejor dicho, repitamos, que entre ellos están todos aquellos que en nuestra ciudad significan algo en las acticidades pugilísticas del campo amateur, con lo cual hay que esperar forzosamente q' han de verse excelentes peleas, sobre todo en las ruedas finales, cuando entren a pelear los hombres consagrados.

El torneo se iniciará en breve, de acuerdo con las bases que publicaremos dentro de unos días. Esperemos que todo vaya bien y que, con un buen sentido de las cosas, no se repitan las rarezas de otros campeonatos parecidos.

El próximo sábado 5 se realizará en B. Aires el gran encuentro Ferrara - Cámpolo

Próximo está el gran combate de los fuertes profesionales de peso pesado Miguel Ferrara y Victorio Cámpolo, que se realizará el sábado 5 de este mes, es el más sensacional de cuantos se han realizado en estos últimos tiempos en Buenos Aires.

La preparación de los peleadores, la vida meticulosa y entusiasta, asegura un cotejo de fuerzas sencillamente espectacular y extraordinario, al propio tiempo que definirá un viejo pleito de rivalidades.

Los managers de ambos contendores, Lenevé e Iturriaga, tienen plena confianza en sus respectivos pupilos y aseguran que la lucha alcanzará gran lucidez.

El excelente peso liviano Estanislao Loayza regresará en este mes a EE. UU.

El famoso liviano chileno, Estanislao Loayza se apresta para regresar a Estados Unidos en la quincena que corre.

Nada de cierto se sabe si peleará o no en Chile. El y su manager han aceptado, en principio las ofertas hechas por el promotor chileno D. Angel Tagnini, quien ofrece 85.000 pesos chilenos al Tani para que enfrente al español Luis Rayo a quien se pagaría 25 mil pesos de la misma moneda.

Pero, como Rayo demora en contestar, lo más probable es que Loayza regrese nomás a Estados Unidos donde se le presenta un amplio campo a desarrollar.

Eladio Herrera vendrá a Buenos Aires

El popular cubano de peso medio, Eladio Herrera, que actualmente se encuentra en Chile, está cansado de tanto esperar en esa algún combate y arreglar sus maletas para venir a Buenos Aires en uno de estos días.

Espera hacer en la capital porteña tres o cuatro combates, luego trasladarse a Montevideo y desde esa capital marcharse al Brasil, San Pablo, desde donde ya le tienen preparados varios combates con hombres de 90 y 100 kilos.

Efectuados estos encuentros, Herrera atravesará el charco para llegar con su humanidad a Barcelona, punto final de su jira pugilística.

Herrera se encuentra entusiasmado por su viaje y hace muchos proyectos para cuando llegue a España.

De Chile, Herrera debe irse contento, pues se lleva el aprecio de los chilenos y... ladrón! se lleva una blanca chilena, quien sugestionada del brillo y acharolada piel de su "Eladio", se apresta con alegría y quizá con inconciencia a seguir con amoroso afán las altas y bajas de su negro... y qué negro ¡¡bandido!!

La prensa chilena pone en antecedentes a los aficionados porteños, de que no deben asustarse de la simpática fealdad de Herrera, y agregan que Herrera es tan feo, q' Kid Charol al lado de él es un Adonis, con esto queda dicho todo.

El Club Provincial realizará el 13 un interesante festival motociclístico

COPA CHALLENGE "KAMERGORODSKY"

Bajo el patrocinio del Club Atlético Provincial se realizará el próximo domingo 13 del corriente un interesante festival motociclístico sobre la distancia de 50 kilómetros y a efectuarse en su Velódromo del Parque Independencia.

Se disputará la Copa Kamergorodsky, para lo cual ha sido confeccionado un reglamento que establece las disposiciones pertinentes de su realización.

En nuestra edición de mañana lo daremos a publicidad, pues la tirantez del espacio nos impide hacerlo hoy como sería nuestro deseo.

El C. de Regatas Rosario recibirá nuevo material flotante

Acaba de llegar un cable de Livorno (Italia) avisando que fueron embarcados a bordo del vapor "Posillippo", en viaje directo a Rosario, dos botes de carrera para 4 remeros, uno para Novicios y otro para Cadetes, además dos botes doble par de paseo, con lo que el Club de Regatas Rosario recibirá un nuevo refuerzo de su ya importante material flotante.

La nueva Comision Directiva del C. Riberas del Paraná

Con la elección verificada en la Asamblea General Ordinaria del Club Riberas del Paraná, y con la designación efectuada en la reunión posterior a la misma, la C. D. de la citada institución que regirá sus destinos durante el año 1927, es la siguiente:

Presidente, Godofredo Neuman Cafferata.

Vicepresidente, José A. Santia.

Secretario, Adolfo Smulovitz.

prosecretario, Pedro Pérez.

Tesorero, Sebastián Toledo.

Vocales: Juan Calderini, Horacio J. Sívori, Edgardo Guibert, Julio González, Ramón Soler Eguren, Santiago Calassi.

Mañana proseguirá la Asamblea del Club Rosario Central

Se avisa a los señores socios del Club Rosario Central que en la Asamblea General Ordinaria, llevada a cabo en el local de la Sociedad Humberto I el pasado sábado, se resolvió pasar a cuarto intermedio hasta mañana jueves, a las 20 y 30 horas en que se proseguirá con la consideración de los ítems números 4, 5 y 6 de la Orden del día.

La Asamblea proseguirá en el citado local sito en la calle Jujuy 2551.

BASKET-BALL

ESTA NOCHE SE INICIARA LA ULTIMA TANDA

De acuerdo con el fixture organizado por la Federación Santafecina, esta noche proseguirá disputándose el campeonato de basketball con el partido de segundo división entre los clubs Gimnasia y Esgrima y Rosario Central.

He aquí el programa de partidos correspondiente a la última tanda:

Febrero 2—Gimnasia y Esgrima v. Rosario Central. Hora 21 y 30. Referee, Moris.

Field de Rosario Central. Este match corresponde a la segunda división.

Febrero 3.—Regatas Rosario v. Ben Hur. Hora 21 y 30. Referee, Brunetto, (2a. div.).

Regatas Rosario v. Ben Hur. Hora 22 y 30. Refereee, Lescano, (1a. división). Field de Provincial.

Febrero 4.—Velocidad y Resistencia v. Universitarios. Referee, Bur, (1a. división).

Internaciotional v. Provincial. Referee Bur, (1o. div.).

El 13 de Febrero se efectuará una prueba ciclista para corredores de 4a. categoría

PREMIO "CASA GIROLA"

Art. 1o.—Organizada por el Club Atlético Provincial, bajo las bases y condiciones que más adelante se establecen, se efectuará esta carrera sobre la distancia de cinco kilómetros (diez vueltas de pista).

Art. 2o.—Esta carrera será de persecución y se disputará en serie de dos corredores a la vez, los que se largarán en sentido opuesto de la pista, y se clasificará ganador el corredor que emplee menos tiempo en hacer el recorrido de las diez vueltas. Los ganadores de cada serie, deberán correr las semifinales y la final.

Art. 3o.—Esta carrera se realizará el día 13 de febrero de 1927, a las 15 y 30 horas del mencionado día, en el Velódromo del C. A. Provincial, sito en el Parque Independencia, debiendo estar presente, los corredores inscriptos con 15 minutos de anticipación de la hora fijada para la largada.

Art. 4o.—El sorteo de las series, se efectuará el día fijado para la prueba, con 15 minutos antes de la hora fijada para su realización y en presencia de los interesados, y en la forma que crea más conveniente la Comisión organizadora. Para el caso que el número de inscriptos fuera impares, uno de los corredores quedará "bye", el cual irá directamente a disputar la semifinal.

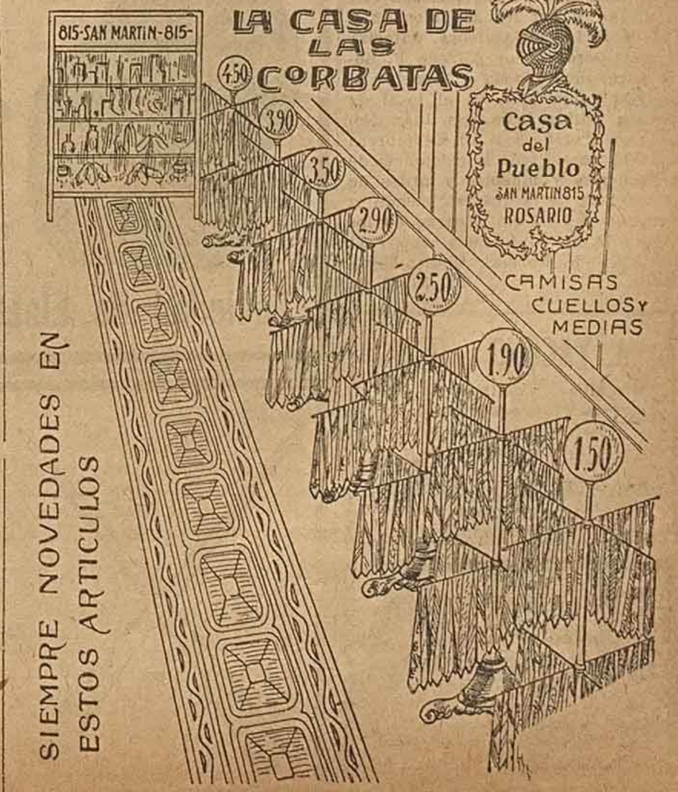
Art. 5o.—Las inscripciones se reciben en la secretaría del club organizador sita en la calle Tucumán No. 1473, y se cerrarán el día 10 de febrero de 1927 a las 22 horas; quedando habilitada la secretaría para recibir inscripciones todos los días hábiles de las 21 a las 23 hs.; habiéndose fijado el derecho de inscripción en la suma de cincuenta centavos.

Art. 6o.—Los premios a disputarse son:

Al primero, medalla de vermeil; al segundo y tercero, medallas de plata.

Art. 7o.—En caso de fuerza mayor, el club organizador se reserva el derecho de fijar nueva fecha para la realización de esta prueba, y en ningún caso se responsabiliza por los accidentes que puedan ocurrir a consecuencia de esta carrera.

Para los casos no previstos en este Reglamento, se regirá por lo que establece el Reglamento General de Ciclismo de la F. C. de la P. S. F.



EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial llama y emplaza a todos los que se de esta circunscripción judicial doctor Carlos Ameglio Arzeno, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimient de don José Scalege y Rosario P. o Pietromica de Scalese ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley, habiéndose habilitado la feria para esta publicación.

Rosario, diciembre 31 de 1926 — J. Dughera, secretario.

209 En. ?-6 Feb.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial dde la 4a. nominación doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita y emplaza a doña DOMINGA VALLE, para que dentro del término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, comparezca a estar a derecho en el juicio que le sigue don Aníbal Passini, por cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de rebeldía, y a la audiencia del primer día hábil posterior al vencimiento de los edictos, a segunda hora, para que la misma concurra a reconocer la firma del documento base de esta ejecución, bajo apercibimiento de dársela por reconocida si la interesada no concurriera al Tribunal| Martes y viernes para notificaciones en la oficina. Lo que se hace saber a sus efectos. Se ha habilitado el feriado. — Secretaría, Rosario, diciembre 31 de 1926.—J. Dughera, secretario.

210 en. 5-6 feb.

Por disposición del señor juez de la 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. José Gómez o José Gómez Sánchez ya sean a títulos de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. Queda habilitado el feriado para esa publicación.—Rosario, diciembre 28 de 1926.—Nemesio Ramos, secretario.

en. 8-13 feb

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil y Comercial de la 1a. nominación, de esta Circunscripción Judicial, doctor Pedro Sánchez Zelada se cita, llama y emplaza todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña TERESA DI ROSA DE BORGO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. Se encuentra habilitado el feriado para su publicación. — Rosario, diciembre 30 de 1926.—R. Capmany Puccio, secretario.

212 en. 22-26 feb.

Remates

— POR —

Alfredo P. Soria

El que suscribe, síndico liquidador de la quiebra de Paul Link, hace saber que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 62 y 114 de la Ley de Quiebra, autoriza al martillero señor Alfredo P. Soria para que proceda a subastar al contado y sin base en el local de la casa fallida calle San Juan No. 882 los días 8, 9 y 10 de febrero a las 15 horas, toda la existencia de mercaderías y muebles y útiles de pertenencia de la quiebra, siendo la comisión del 10 o|o a cargo de los compradores. — Rosario, enero 31 de 1927.—F. Robasti, síndico liquidador.

en. 31-10 fb.

PROFESIONALES

Dr. MARCELINO CAMPANA
Especialidad en enfermedades de corazón y estómago. — Atiende de 8 a 11 y de 1 a 4
TUCUMAN 1292 — ROSARIO

Dr. Fco. JAVIER PEREZ
Profesor de la Facultad de Medicina, cirujano especialista en Nariz, Oído y Garganta. Ex asistente de las clínicas de París, Berlín y Viena. — Consultas: Lunes, miércoles y viernes de 10 a 12. Tarde todos los días de 3 a 6.
LAPRIDA 865 — ROSARIO

Dr. LEON ABRAMOF
MEDICO CIRUJANO
Tratamiento de Ulceras y Hemorroides. Consultas de 14 a 16.
SALTA 2098 — Teléfono 6446

Dr. JUAN B. PESENTI
MEDICO
CALLE SAN LUIS No. 1665 — ROSARIO

Dr. ROBERTO SIQUOT
ESPECIALISTA EN NIÑOS
Consultas de 14 a 16
RIOJA 1732 — TELEFONO 2727

Dr. JOSE VARELA SILVEYRA
MEDICO
AV. PELLEGRINI 1838 — Teléfono 5014

CIRUJANO
Dr. JOSE ABALOS
Hombres, mujeres y niños. Atiende en el Palace Sanatorio
BOULEVARD OROÑO 450 — ROSARIO

Dr. DUILIO GARIBALDI
DENTISTA-CIRUJANO
SAN LORENZO 1270 — Teléfono 3418

Dr. ENRIQUE BOSCO
DENTISTA-CIRUJANO
SARMIENTO 1108 — Telef. 7161 ROSARIO

M. KIBLISKY MIJELMAN
DENTISTA
DE SALTA Y B. OROÑO SE TRASLADO: SALTA 2132

MARTA R. DE RUMANI
PARTOS
Consultas de 16 a 18
ITALIA 445 — Teléfono 6071

Dr. GUILLERMO A. BOLLERO
ABOGADO
ESPAÑA 1030 — Teléfono 3858

Dr. FERMIN LEJARZA
ABOGADO
CORDOBA 954 — Teléfono 4511

Dr. GERARDO COSTANTI
ABOGADO
SANTA FE 1724 — Teléfono 0316

Dr. DANIEL ROSANO ANSALDO
ABOGADO
ITALIA 530 — Teléfono 21045

Dr. OTTO SOHLE
ABOGADO
MENDOZA 1125 — Teléfono 5436

Dr. VICTOR PESENTI
ABOGADO
E. S. ZEBALLOS 2039 — Teléfono 3469

Dr. LUIS MARIA MATTOS
ABOGADO
MORENO Y GENERAL LOPEZ

Doctor ALFREDO ARFINI
ABOGADO
CORDOBA 2077 — Teléfono 6053

Dres. JOSE y MARIO ANTELO
ABOGADOS
CORDOBA 1336 — Teléfono 7178

Dr. JUAN DIEZ DE ANDINO
ABOGADO
PARAGUAY 674 — Teléfono 0593

Dr. MANLIO ARDIGO
ABOGADO
BUENOS AIRES 1042 — ROSARIO

Dr. CARLOS G. COLOMBRES
ABOGADO
CORDOBA 1120 — Teléfono 6261

Doctores ALCIDES y ALEJANDRO GRECA
ABOGADOS
ARMANDO H. CERRUTTI
PROCURADOR TITULAR
Han instalado su estudio
BUENOS AIRES 1423. Tel. 3842—Rosario
Representantes en: Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Mendoza, San Nicolás, La Plata y Mercedes

Dr. RICARDO A. ORTIZ
ABOGADO
SAN LORENZO 1516 — ROSARIO

MANUEL A. FERNANDEZ
ABOGADO
URQUIZA 1915 — Teléfono 6321

Dr. ELIAS P. NIRICH
ABOGADO
SARMIENTO 660 — Teléfono 7026

Dr. LUIS A. GOMEZ
ABOGADO
SANTA FE 1744 — Teléfono 741?

Dr. ATILIO F. DANERI
ABOGADO
SANTA FE 947 — ROSARIO

SANGUINETTI Y ADELARDO
ESCRIBANOS
LAPRIDA Y RIOJA — Teléfono 459?

ANTENOR GOMEZ
ESCRIBANO
SANTA FE 947 — ROSARIO

SALCEDO Y BRAGAGNOLO
ESCRIBANOS
SAN LORENZO 1195 — Teléfono 466

Sres. EDUARDO y RICARDO PAGANINI
ESCRIBANOS
CORDOBA 1132 — Teléfono 4480

JUAN TRABA
PROCURADOR Y CALIGRAFO
SANTA FE 1744 — Teléfono 6922

ANDRES CAPUTI
PROCURADOR
TELEFONO 4253 — LAPRIDA No. 1061

ALEJANDRO YULITA
PROCURADOR TITULAR Y REMATADOR MATRICULADO
Ofrece sus servicios profesionales. — Estudio
BALCARCE 637 — U. T. 395?

INGENIEROS

SACCONE y Cía.
INGENIEROS CONSTRUCTORES
RIOJA 698 — Teléfono 2483?

JULIO A. NOBLE
INGENIERO CIVIL
CORRIENTES 633 U. T. 0192, RETIRO
CAPITAL FEDERAL

LUIS VERA
TECNICO NACIONAL
Proyectos y Construcciones. — Dirección de Obras. Tasaciones. Catastros. Peritajes. Estudio: 25 DE DICIEMBRE 805. ROSARIO
U. T. 0869

GREGORIO VERGARA OROÑO
AGRIMENSOR NACIONAL
URQUIZA 2581 — U. T. 858?

REMATADORES

DOMINGO BARRACO
SUC. BARRACO Hnos.
Remates y Comisiones
SAN MARTIN 585 — Teléfono 429?

J. M. VILA ORTIZ
REMATES Y COMISIONES
CORDOBA 920 — Teléfono 6931

RICARDO A. SIVORI
Fábrica de Refrescos y Aguas Gaseosas
DORREGO No. 170 — ROSARIO

SANTA FE

Dr. PIO PANDOLFO
MEDICO
Enfermedades internas, señoras, niños. Consultas: de 11 a 18. Consultorio: San Jerónimo
T. 1064 — U. T. 2618 — SANTA FE

Dr. MARIANO TISSEMBAUM
ABOGADO
General López 111 E. — SANTA FE

Dres. RAZORI Y FERRARIS
ABOGADO
SAN MARTIN 567 — SANTA FE

CARMELO P. PIEDRABUENA
ABOGADO
Domicilio particular:
SAN MARTIN 866 — Teléfono 891
Estudio:
9 DE JULIO 761 — Teléfono 263
SANTA FE

Dr. LUCIANO F. MOLINAS
9 DE JULIO 837 — SANTA FE
ABOGADO

ESTUDIO JURIDICO
Dres. ROMEO E y JULIO CESAR BONAZZOLA
ABOGADOS
CATAMARCA 155—ESTE — SANTA FE

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. — Unico representante del Ro. TESORO Italiano y del Banco di Napoli. Agente financiero del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos, según Leyes No. 2718 de 20 de Enero de 1903.

Casa Central: Bmé. MITRE 434 al 450.—Buenos Aires.

SE ABONA

	C|legal	Liras
Cunta corriente		1 %
A plazo de 30 días . . .	1 ½ %	—
A plazo de 60 días . . .	2 %	—
A plazo de 90 días . . .	3 %	2 ½ %
A plazo de 180 días . . .	3 ½ %	2 ½ %
A plazo de 360 días . . .	4 %	3 ½ %
Caja de ahorro hasta $ 20.000	4 %	

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable de y a pueblos de Itala, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República del Uruguay.

Remite remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Hugo Roselli, gerente

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS. — Casa Central: SARMIENTO 1350. — Horario: 11 a 17. Sábados 8 a 12. Sucursal No. 1: SALTA 3041. Horario: 9 a 12 y 14 a 17, Sábados: de 8 a 12.

Se conceden préstamos desde un peso hasta cualquier cantidad sobre alhajas, muebles, armas, objetos de arte, gnéeros, ropa y todo lo que represente algún valor. Los préstamos prendarios mayores de 20000 pesos se conceden al 10 o|o anual de interés Los mayores de 5000 pesos, convencional.

Se acuerdan créditos a comerciantes, profesionales y empleados en general. Los mayores de 1000 pesos a interés de 7 o|o.

ABONA:

En Caja de Ahorros	4 ½ %
En cuenta corriente	2 %
En plazo fijo de un año . .	5 ½ %

HORACIO PASCUAL, gerente.

BANCO EL HOGAR ARGENTINO — Capital y reservas: $ 60.000.000 m|n.— Construcciones en terrenos propiedad del Banco a gusto de los interesados, pagaderas en 117, 169, 18? y 235 mensualidades.

Préstamos hipotecarios y para construcciones pagaderos en 189 mensualidades y de uno a cinco años.

Caja de ahorros. — Abona el 6 % de interés anual, capitalizando trimestralmente.

Suc. Rosario: SANTA FE y Gral. MITRE

BANCO ESCOLAR ARGENTINO DEL ROSARIO. — Calle Rioja esq. Gral. Mitre. — Sociedad Cooperativa de Crédito Ltda.

Edificios escolares de propiedad del Banco: Bvard. Oroño esquina Santa Fe y Av. Alberdi y calle 10 del Arroyito.

El Banco recibe depósitos en cuenta corriente, en caja de ahorros y plazo fijo. Efectúa descuentos y préstamos con amortizaciones, atendiendo con preferencia las operaciones más pequeñas.

Facilita alcancías de ahorro en las que admite depósitos desde cinco centavos.

Horas de despacho: de 11 a 16.
Sábados: de 11 a 13

EL GERENTE.

Del Escenario Turfístico

Probables competidores y montas para la reunión próxima

PRIMERA CARRERA

Premio Ituzaingó — Distancia 1300 metros

1 Picarón 55, A. F. Carugatti.
2 Benítez 55, E. Medina (ap.)
3 Prófugo 55, C. Claverie.
4 Liniers 55, J. Garrido.
5 Reciario 55, R. Martín.
6 Oloroso 55, A. A. Gomez.
7 Sotreta 55, E. Quinteros (ap.)
8 Marita 53, A. E. Irugaray.
9 Pío, Pío 52, H. Mansilla.
10 Rigoletto 52, X. X.
11 Secretaria 50, E. Santana.

SEGUNDA CARRERA

Premio Cancha Rayada — Distancia 1800 metros

1 Quickflyer 55, A. Chicharro.
2 Leotard 55, R. Martín.
3 Pimpón 55, no corre.
4 Céfiro 55, E. Medina (ap.)
5 Werther 55, X. X.
6 Copina 53, A. E. Irugaray, (ap.)
7 Jaguar 52, A. F. Carugatti.

TERCERA CARRERA

Premio Maipú — Distancia 1600 metros

1 Buey Corneta 55, J. Ledesma.
2 Ratera 53, J. Garrido.
3 Tramposo 55, E. Quinteros (ap.)
4 Mi Orbit 55, P.ñ L. Grigera.
5 Irineo 55, F. Goitia (ap.)
6 La Soleá 53, E. Medina (ap.)
7 Deceit 53, T. Casares (ap.)

CUARTA CARRERA

Premio Cotagaita — Distancia 900 metros

1 Sainete 54, A. F. Carugatti.
2 Herpil 54, H. Mansilla.
3 Luzbel 54, L. Pujol.
4 Sifón 54, S. Caro.
5 Progresista 52, E. Medina (ap.)

QUINTA CARRERA

Premio Suipacha — Distancia 1300 metros

1 Alfeo 59, A. F. Carugatti.
2 Oropel 49, A. E. Irugaray (ap.)
3 Puñal de Oro 56, E. Medina (ap)
4 Salto 52, X. X.
5 La Ilíada 49, P. L. Grigera.
P mpón 49, R. Martín.
7 Mordaz 44, E. Santana.

SEXTA CARRERA

Premio Curupaity — Distan 2000 metros

1 Copain 59, H. Mansilla.
2 Granadero 57, A. E. Irugaray (ap.)
3 Cavour 54, C. Claverie.
4 Sensación 52, E. Medina (ap.)
5 Metralla 46, R. Martín.

SIFON APRONTO HOY ESTUPENDAMENTE

El defensor del Tanglefoot, que entrena Ghgliotti y que el domingo en pareja con Luzbel su compañero de techo y defensor de los mismos colores, tiene a su disposición la carrera destinada a los de su edad, esta mañana puso a prueba sus grandes ligerezas, dominando a Catalpa la velocísima hija de Tiny en un ejercicio sobre 600 mts. que descontaron en 35" 1|5.

La carrera de los dos años

El domingo harán su debut los nuevos.

Retozones, medio potros todavía, los futuros cracks, las esperanzas de todos los cuidadores, los pedestales en los que han fundado grandes ganancias los propietarios, han de llamar la atención de los entendidos.

Solo cinco son los que se han anotado y que bajarán a dirimir la contienda este año.

¿Cuál será el ganador?

Difécil predecirlo, aun cuando por sus ejercicios suena en calidad de fija la yunta de Pastor Ghigliotti formada por Luzbel y Sifón, el primero sobre todo, un hijo de Papanatas y La Cotorra que ha puesto de relieve gran velocidad inicial, que es lo que se necesita para esta clase de carreras.

Cuenta el defensor del Tanglefoot, con una corrida de 56 y quintos de segundo, sobre el tiro de la carrera, que de repetirla difícilmente podrán sus contrarios arrebatarle la prima asignada al vencedor.

Su compañero de techo que probablemente rehuya el encuentro, luce también acabadas formas y de intervenir cuenta también con muchas probabilidades de vencer.

Los enemigos.—

Los tres restantes pueden batir a la pareja que será favorita.

Una mala largada, los terronazos, los gritos del público espectador, en fin un cúmulo de factores pueden intervenir en la chance de los más indicados y malograrla.

Pero fuerza es decirlo, nosotros debemos atenernos en estas clases de carreras a lo que cada uno de los debutantes han venido haciendo en privado y de acuerdo con sus ejercicios deslindar sus probabilidades en la carrera.

Sabemos que los cálculos más bien fundamentados los desbarata un factor cualquiera, ajeno a la buena marcha y al desarrollo normal de la carrera, desbaratando de reflejo, si así puede decirse, al comentario más meticuloso y cuidado, pero descartado esto y atendido a la lógica,—la eterna lógica que tanto perjudica al catedrático—es que consideramos al candidato con más probabilidades después de la yunta del Tanglefoot a Herpil.

Es éste un precioso zaino colorado que cuida el veterano Burton, hijo de Klingsor y Herb, propio hermano de Sport.

Ha sido llevado con todo cuidado, sin mayor apuro y ha arribado al summum de las formas.

Cuenta con excelentes partidas y en cuanto le toque largar adelante nada difícil que deje la fija que se corren los allegados al Tanglefoot para mejor oportunidad.

Sainete, es el tercero en discordia. Por sus antecedente genealógicos debe ser un ligero formidable.

Es hijo de Telovoliodire y Sarita II y nada difícil que haga la de Insigne.

Progresista, es el que completa el lote.

Hijo de El Viejo y Katinka luce muy buen estado y puede alternar con éxito aun cuando tiene menos probabilidades que los otros.

En resumen, esta carrera de de de ganarla la yunta de Pastor Ghigliotti que es la que cuenta con mejores ejercicios en privado, siendo el enemigo mayor que lleva el hermano de Sport que entrena Burton.

La verdad duele

Decimos tal, porque hasta nosotros ha llegado la noticia de que entre varios profesionales han dicho que somos unos envenenados.

Lo mismo han dicho en el seno de la Comisión de Carreras, pero decimos como el italiano: "Ce ne infischiamo".

Nuestra misión es la de informar al público y defender sus intereses y por lo tanto no silenciaremos ningún hecho malo que se cometa, caiga quien caiga, rico o pobre, influyente o no.

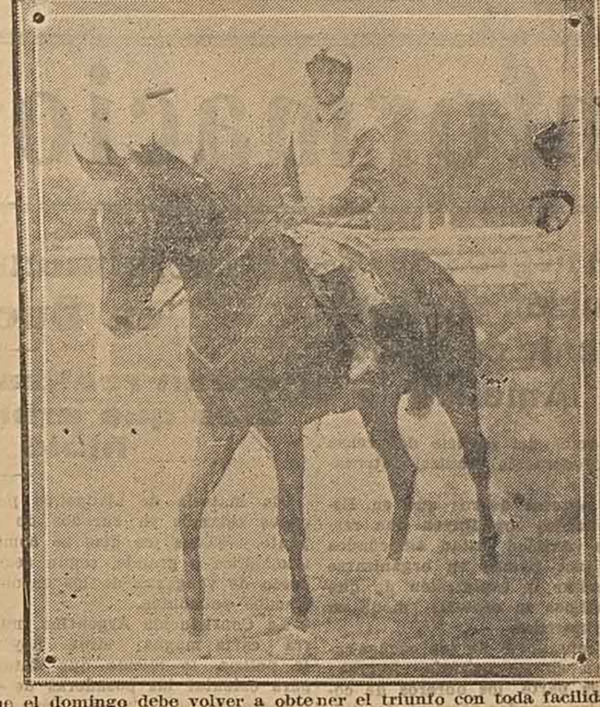
La verdad es dolorosa siempre lo sabemos.

Mereceremos la difamación de parte de aquellos que fustigamos con todo el rigor, pero tenemos la alta satisfacción del deber cumplido y de la aprobación de nuestra numerosa pléyade de lectores.

Seguiremos siendo como Martín Fierro:

No nos haremos al lao de la huella
Ni aunque vengan degollando...

PRÓFUGO



Que el domingo debe volver a obtener el triunfo con toda facilidad en la primerara de la tarde

LUZBEL

Que debe ser el primer ganador de dos años de la actual generación

Los dos años en las pistas

Luzbel, Pujol y Ponchito, Caro 600 metros en 36" con buen final

Sifón, Caro, dominó a Catalpa, Pujol, 600 metros en 35" 1|5 con acción brillantísima.

Etcétera, Pujol, 600 metros en 38" 1|5.

Fidelero, Chicharro, 500 metros en 33.

Salomón, De Palma y Marianella, Quinteros, 500 metros en 32", dominnando el potrillo.

As de As, Mansilla, y Alfarero, Carugatti, 500 metros en 30" 2|5 llegando apareados con buen final.

Sainete, Carugatti, 600 metros en 37" 2|5 suave.

Pilonia, Chicharro y Moraz, Santana, 600 metros en 36" y 1|2.

Ni Pisa, Irugaray y Mainstone, Quinteros, 600 metros en 36" 3|5.

Camafeo, peón y Dormilón, Grigera, 50 metros en 33".

Vicioso, Magistral, 500 metros, en 30" 2|5.

Estocada, Grigera, 600 metros, en 37".

Delatora, Magistral y Diamon White, Grigera, 550 metros en 31" 1|5, llegando apareados.

Carlín 1o. corre mucho

Este hijo de Adriano, que en público no responde, en privado corre como el que más.

Esta mañana, pasó mil metros con el peón en 1. 1|5.

Carlín si se le dá por responder no tardará en dejar a la cátedra mirando el humo.

METRALLA CORRE MUCHO EN PRIVADO

Esta hija de Bís que en sus dos presentaciones nada ha hecho por la lucha, en privado se comporta satisfactoriamente y el domingo próximo puede resultar el lance de la carrera final.

Con la monta de Irugaray, pasó esta mañana la pensionista de Gallardo, 1000 mts. en 1' 2|5.

SALMERON A SANTA FE

Este tordillo, que muy poco campo tenía en nuestro escenario ha cambiado de lares otra vez.

Esta vez va al hipódromo de la Capital de la provincia, donde se radicará definitivamente.

Los perdedores de tres años

Ha quedado relegado a segundo orden esta carrera que hasta ahora venía ocupando el puesto preferido de la reunión.

La de productos de dos años es la que llama la atención del catedrático y la que ocupa lugar preferente en todo comentario sobre la reunión próxima a realizarse.

Es esta carrera que se disputará en tercer turno de difícil elección, pues casi todos los competidores son de fuerzas parejas.

Buey Corneta y Ratera que correrán en pareja son los que arrastrarán con las preferencias de la cátedra.

De los dos Ratera que el domingo pasado fué tercera de la puesta Prófugo y Puntada, es la que cuenta con mayores probabilidades ya que nuestro cronometrista nos informa que no ha sentido para nada esa carrera y como el lote de enemigos que llevará en su contra no es de aquellos que inventaron la pólvora es que creemos que ha de dar mucho trabajo antes de caer batida.

Irineo que en privado se comporta satisfactoriamente y Mi Orbit que ha repuntado en su estado son los enemigos que llevará la pensionista de Gallardo.

Un lance bien rumbeado es el debutante Urutaú.

Declaración de forfait

Declaración de forfait

Premio "Ituzaingó" — 1300 metros: Contracao, Iponá, La Soleá, Ratera, Ta Bouches.

Premio "Maipú".— 1600 metros: Urutau.

Premio "Curupaytí — 2000 metros: Pimpón, Quickflyer.

Eliminados

Premio "Ituzaingó".— 1300 metros: Shout.

Premio "Cancha Rayada".—1000 metros: Agradecido.

Premio "Maipú".— 1600 metros: Prófugo.

Premio "Curupaity".—2000 metros: Ayenda.

Ejercicios de hoy

Céfiro, Milanesi, 600 metros, en 36" y 1|2.

Sermón, Carugatti, 700 metros en 44" 2||5.

Mandinga, Castro y Tabla, Carugatti, 1000 metros en 1 4|5.

Marita, peón, 600 metros, en 35" 4|5.

San Fernando, Rivera, 600 metros en 37".

Halcón, peón, 700 metros en 45" suave.

Amapola, Irugaray, 1600 metros en 1.43" últimos 1200 metros en 1.16".

Mickle, Irugaray, 700 metros en 44" a voluntad.

Honduras, Ledesma, 600 metros en 36".

La Ilíada, Grigera, 700 metros en 41" 4|5.

Puñal de Oro, Medina, 600 metros en 36" escasos.

Liceo, Irugaray, 700 metros en 42" 2|5.

Metralla, Irugaray, 1000 en 1' 2|5.

Tramposo, Caro, 600 metros en 36" 2|5.

Granadero, Mansilla, 1000 metros, en 1.2' 2|5.

Copain, Mansilla, 700 metros en 43".

Carlín 1o., peón, 1000 metros en 1 1|5.

Contracao, Carugatti, 600 metros en 36" 2|5.

Oldsanita, Chicharro, 1200 metros, en 1.15" 2|5.

Llegó Tarde, Garrido, 600 metros en 39" 3|5.

Oropel, Irugaray y Jaguar, Carugatti, 700 metros en 42" 4|5.

Alfeo, Carugatti, 700 metros en 44" y 1|2.

Cádiz, Irugary, 600 metros en 36" 2|5.

El Viejito, Mansilla, 600 metros en 36" 3|5.

Comisario, Carugatti, 700 metros en 42".

Litoral, Garrido, 500 metros en 31" 1|5.

Copina, Irugaray, 600 metros en 3" 1|5.

Cavour, Caro, acompañado de Ta Bouche, Santana, los últimos 500 metros, empleando 59" 4|5 y Picarón, De Palma, 600 metros en 37".

Gay Asient, Torres, 1000 metros en 1.2 2|5.

IPARRAGUIRME



El cuidador de Gran Canalla, Idalia, Carlovingio, etc., que en la temporada veraniega de Mar del Plata donde hace días se trasladara, puede tener una buena y proficua actuación

ALFARERO PINTA COMO BUENO

Es Alfarero un hijo de Saint Emilión y Delft, propio hermano de Ming, que pinta como bueno.

Defiende los colores del Hospiciano y esta mañana pasó 500 metros dominando a As de As, el hijo de Pulgarín y Florista en quien confía su caballeriza que será el crack del año, en 30" 2|5 pero con acción seductora.

En Alfarero iba Carugatti y en su acompañante, Mansilla.

MANDINGA Y TABLA FUERON TRABAJADOS A LA PAR

Los dos defensores del B. G. H., registraron esta mañana uno de los mejores ejercicios que se efectuaron.

Con la monta de Castro el caballo y la de Carugatti Tabla pasaron mil metros con lujosa acción en 1' 4|5.

Ambos pour sange, en cuanto sean de la partida han de vender cara la derrota.

ONE STEEL

Este pensionista de Carmelo Tonolis que no quería largar prenda en privado ha sido enviado al campo.

R. MARTIN A BUENOS AIRES

El piloto del epígrafe se ha embarcado en el rápido de esta mañana rumbo a la metrópoli.

Lo lleva el objeto de trabajar a Edecán que se halla desde hace unos días en aquel escenario y del cual será el encargado de conducirlo en carreras.

De acuerdo con el comportamiento que tenga el crack de la ecurie Los Tres Amigos, será o no anotado el sábado para la reunión del 13 del corriente mes.

LAS ANOTACIONES CLASICAS PARA EL HIPODROMO DE CORDOBA

Nos comunica el representante del Hipódromo de Córdoba en ésta que las anotaciones para las pruebas clásicas de aquel hipódromo deben ser devueltas el sábado.

Damos traslado de lo que nos han informado a los interesados.

GRAN CONCURSO DE ARRASTRE DE CARRETAS

Cinchadas de carros de vara a vara

El domingo 20 de febrero se efectuará en el local de la Exposición Rural, un interesante programa deportivo con la base de un concurso de "arrastre de carretas". Los organizadores de este festival único en el Rosario, han dispuesto premios de valor para este número que ha de alcanzar un rotundo éxito por el carácter del espectáculo.

El concurso de "arrastre de carretas", será dividido en dos categorías: 3000 kilogramos para un caballo y 5000 kilogramos para dos caballos. También habrá una gran cinchada de carros de vara a vara. Las inscripciones han sido abiertas y los interesados pueden solicitar informes al señor B. Sánchez, Av. Godoy 4026.

Rosario, Miércoles 2 de Febrero 1927

DEMOCRACIA

Diario de la tarde - Información y Crítica

Informaciones Obreras

Los negros se organizan sindicalmente en Norte América

Tomamos del servicio de prensa de la Federación Sindical Internacional

Los obreros negros que en Estados Unidos constituyen una respetable cantidad, están empeñados desde hace tiempo en organizarse para evitar la explotación de que son víctimas en especial modo en los ferrocarriles.

Los cobradores de los coches-camas son en su mayoría negros. Por otra parte, los obreros de color de las grandes fábricas de Chicago, también han emprendido un movimiento contra los patrones habiendo fundado su propia organización.

La Federación del Trabajo

FORMULA UN VOTO DE ADHESION

La Federación del Trabajo aprobó una moción que dispone que la institución exprese su adhesión y simpatía al gobierno de Méjico y a la administración del presidente general Calles, por la forma acertada en que han atendido los intereses del país.

Resolvió también transmitir ese acuerdo al cónsul de Méjico para que lo haga llegar a conocimiento del gobierno mejicano.

Los imperialismos y la tercera Internacional de Moscú

MOSCU, Febrero 1o. (United)— El comité ejecutivo de la Tercera Internacional ha proclamado al secretario de estado norteamericano Mr. Kellog, "demasiado ingenuo" y ha reiterado nuevamente su simpatía hacia los nicaragüenses, mexicanos y chinos, repitiendo una vez más su hostilidad hacia los imperialismos inglés y norteamericano.

Unión Ferroviaria Sección Puerto de Rosario

Anoche continuaron en sesión permanente los obreros y empleados de la Administración del Puerto de esta ciudad.

Presidió la reunión Arostegui. Usó éste de la palabra para manifestar a los asambleístas que la comisión nombrada para entrevistarse con el jefe de muelles había cumplido su cometido. Un miembro de esta comisión, el obrero Velazco, dió amplias explicaciones al respecto, habiendo llegado al siguiente acuerdo: las horas "extras" que se reclaman serían abonadas y los ocho empleados suspendidos entrarían a trabajar nuevamente, siéndoles pagado el día que perdieron por resolución de la Empresa.

García habló a continuación y exhortó a los socios de la Unión Ferroviaria, sección puerto Rosario a mantenerse firmes en la lucha, y que el presente triunfo obtenido sirva de estímulo para la lucha que probablemente deberán sostener con la Empresa con motivo del petitorio que en breve le será presentado.

La conferencia de ayer

En Sargento Cabral y Av. Belgrano tuvo lugar ayer la conferencia organizada por el Sindicato de Oficios Varios.

Los ciudadanos Luis Guijarro Carramañares y José Pérez, hablaron de la indiferencia de muchos trabajadores para la organización gremial, de la necesidad de organizarse, del progreso de la maquinaria, etc., ante un número reducido de personas.

Federación Obrera Local (Excomulgada)

Bajo el patrocinio de esta entidad obrera se llevará a cabo hoy a las 21 horas una conferencia pública.

El sitio determinado para el acto, es la esquina de las calles Güemes y Balcarce.

El recibimiento del Tovarich en Buenos Aires

Podrán realizarse las conferencias que arbitrariamente prohibió la policía

En materia de atropellos policiales estamos ya curados de espanto. Todos los días se comete uno, chico o grande, según sea el deseo de venganza de los ensoberbecidos polizontes.

La Constitución Argentina, nuestra carta magna, sirve hoy a la policía, lo mismo que antaño, para calentar las posaderas de los encargados de hacerla cumplir. Así vemos que los derechos colectivos, o individuales, han sido pisoteados innúmeras veces so pretexto de guardar la tranquilidad y el orden. Digamos para ser más francos que la misma vara no se aplica a todas las clases sociales.

El machete y el winchester policial, se han aplicado siempre exclusivamente, a los trabajadores o a las colectividades de los mismos.

Hace tres días nomás, en plena Capital de la república, impedía la realización de las conferencias que debían llevarse a cabo organizadas por el Partido Comunista a objeto de propagar entre el elemento obrero el significado de la visita del buque escuela "Tovarisch", y obligando por la fuerza a dispersarse a los ciudadanos que habían concurrido a escuchar a los oradores.

El Partido Comunista tomó inmediata y enérgica intervención del que nos informa el siguiente telegrama:

CAPITAL FEDERAL, 1o. — Esta tarde se entrevistó con el ministro del Interior, una delegación del Partido Comunista, encabezada por el señor Rodolfo J. Ghioldi, con motivo de la prohibición, por parte de la policía de la capital, para la realización de las conferen agrupación, respecto del significado que, a juicio de la misma, reviste la visita a nuestro puerto del buque soviético Tovarisch, actualmente en el puerto de Rosario.

El doctor Tamborini escuchó a los visitantes, encontrándose, también en antesalas, el jefe de policía, señor Fernández, y les prometió que impartiría las órdenes necesarias para que no se opusieran reparos a la realización de las conferencias proyectadas.

Unión Sindical Argentina

Solidarioad con los trabajadores de la construcción naval

El Comité Central de la Unión Sindical Argentina y los delegados de los sindicatos: galponistas, gorreros, letristas y decoradores, Industria metalúrgica, pintores y rasqueteadores, picapedreros, obreros en calzado, industria del mueble, Cámara Sindical de cocineros, afines al automóvil, cocineros de a bordo, foguistas y marineros y contramaestres, reunidos el sábado 29 de enero de 1927, expresan su más amplia solidaridad hacia los trabajadores de la Federación en Construcciones Navales, actualmente en conflicto con la casa Nicolás Mihanovich y perseguidos, por otra parte, por las autoridades y la reacción patronal.

Al mismo tiempo dejan sentada su protesta contra los procedimientos de la policía al detener en masa a los trabajadores en huelga y clausurar los locales de la Construcción Naval y F. O. M. sin que motivo alguno lo justifique.

Entiende el C. C. de la U. A. y los delegados de los sindicatos ya citados, que solamente el deseo de destruir a la organización sindical puede haber impulsado a las autoridades a proceder del modo que lo han hecho; proceder y deseos que no podemos menos que repudiar con todas nuestras fuerzas, desde que ello atenta al derecho de los trabajadores a sindicarse y a ejercer un medio de lucha perfectamente normal: la huelga.

Sirva la presente también de voz de aliento para los obreros que tan digna y valientemente sostienen el conflicto contra la terquedad de la casa Mihanovich, respaldada por la fuerza bruta que le otorga un prefecto que, como el contraalmirante Hermelo, es enemigo de los trabajadores y de su organización.

LA RELUNION DE DELEGADOS DEL SABADO 29 DE ENERO

Como estaba anunciado, llevóse a cabo el sábado 29 la reunión de delegados de sindicatos de la capital a que convocara el C. C. de la U. S. A., a los efectos de normalizar la situación de la Unión Obrera Local.

Con representantes de la mayoría de los sindicatos que componen la referida institución, se tomó el acuerdo de nombrar una delegación a los efectos de recabar del C. L. la inmediata convocatoria a una reunión extraordinaria de delegados, sin exclusión de ningún sindicato, a los fines de que esa reunión estudie debidamente la situación de la U. O. L. y procure el funcionamiento regular de la central local.

La convocatoria extraordinaria, según la resolución de la reunión debe hacerse a la brevedad posible dados los múltiples problemas que debe resolver la organización.

La comisión nombrada se entrevistará el jueves con el C. L., esperándose de éste una resolución accediendo al pedido.

Sociedad de Resistencia Obreros Panaderos

A los efectos de propagar entre el numeroso gremio ocupado en la panificación como también en el vecindario de esta ciudad los beneficios del trabajo diurno en las panaderías, la sociedad que informa el título ha resuelto realizar las siguientes conferencias públicas:

Hoy miércoles a las 20 horas en 25 de Diciembre y 27 de Febrero.

Jueves 3, a las 20 horas, en Corrientes y A. Pellegrini.

Viernes 4, a las 20 horas, en Jujuy y B. Oroño.

Sábado 5, a las 9 horas, en Corrientes 1281.

Federación Ferroviaria F. C. Santa Fe

ASAMBLEA DE ANOCHE

En el local de costumbre se reunió anoche el personal del ferrocarril Santa Fe. Hizo acto de presencia en la asamblea un número considerable de asociados.

Una vez abierto el acto, el presidente informó de la correspondencia recibida de Santa Fe y Vera, dando cuenta del actual conflicto. Manifiestan de éstas, que la empresa sigue despidiendo injustamente a los cambistas que aplican el trabajo a reglamento.

La asamblea resuelve por unanimidad de los presentes, dirigir dos telegramas a Buenos Aires: uno al Ministro de Obras Públicas apoyando el enviado por la Central de Santa Fe y haciendo recalcar el procedimiento parcial adoptado para con los obreros por el señor Franda, y otro al diputado nacional Dr. Agustín Araya, por su intervención en el conflicto ante el M. de O. P., pidiéndole una pronta solución.

Entre los obreros ha sido elogiosamente comentada la actitud del gobierno y del jefe de policía de Santa Fe, quienes dieron órdenes terminantes en el sentido de evitar atropellos al personal en conflicto.

Noticias diversas

Mussolini y el congreso de los telegrafistas — (F. S. I.) La Internacional de C. T. T. (500.000 miembros) invita a las organizaciones afiliadas a que no tomen parte al 4o. concurso de los telegrafistas que se abrirá bajo la presidencia de Mussolini, en Como en 1927. Un gobierno que despoja a sus funcionarios de C. T. T. de la libertad de organización y de la palabra, no puede contar con la asistencia del personal organizado de C. T. T. de los otros países.

Ratificación del convenio de las ocho horas. (F. S. I.) — El gobierno socialista finlandés, que ha sido nombrado hace poco tiempo, ha incluído en su programa la ratificación del convenio sobre la jornada de ocho horas.

Noruega y Amsterdam. (F. S. I.) —Halvard Olsen, el presidente de la Central nacional ha declarado en una interview que la mayoría de la mesa desea volver a afiliarse a Amsterdam.

Federación internacional de los servicios públicos. (F. S. I.) — La Federación francesa de los trabajadores del alumbrado (17.000 miembros) y la Unión noruega de los obreros municipal (8500 miembros) acaban de afiliarse.

El director del Colegio San Jose de Artes y Oficios

Concordando con lo dispuesto por la congregación salesiana, volverá a sumir las funciones de director del Colegio San José de nuestra ciudad, el padre Domingo Sorasio.

El ctiado educador ya desempeñó dicho cargo en dos períodos consecutivos, habiéndose captado múltiples simpatías en dichas ocasiones.

En la actualidad era director del Colegio León XIII en la Capital Federal.

Su nombramiento ha causado la aprobación de cuantos tuvieron oportunidad de conocerlo.

Rebaja de flete en el transporte de maíz

La empresa del F. C. Central de Córdoba, atendiendo las gestiones de la Bolsa de Comercio de esta ciudad, ha resuelto prorrogar la rebaja del flete correspondiente al transporte del maíz hasta el 31 de marzo próximo.

Con el F. C. de Rosario a Puerto Belgrano, ya son dos las Empresas que resuelven favorablemente el pedido de la Bolsa de Comercio. Se cree que las demás compañías ferroviarias cuyos ramales convergen al Rosario, prorrogarán también el plazo de la mencionada reducción de tarifas.

El baile del Círculo de la Prensa

Bajo los auspicios del Círculo de la Prensa se llevará a cabo el 3 del mes entrante un baile de disfraz en el teatro Colón, el cual ha de asumir grandes proporciones y ha de constituir una fiesta brillantísima por los trabajos organizadores que se vienen realizando.

Se ofrecerán sorpresas y novedades a la concurrencia, a la que le será distribuída objetos carnavalescos, habrá premios para los concursos y el teatro será completamente transformado, reemplazándose el adorno común de los bailes ordinarios que se realizan en los días de carnestolendas con bellísimas y originales creaciones.

No dudando que han de prestar eficiente ayuda al citado baile las diferentes entidades artísticas que en la mencionada fecha se encuentren en nuestra ciudad, desde ya se puede descontar el éxito que alcanzará la fiesta.

Dentro del mayor respeto se ha de desenvolver el máxito de diversión, pudiendo las familias concurrir como en años anteriores, con la seguridad de poder observar el sepectáculo bullicioso que ofrecen los bailes que auspicia el Círculo de la Prensa, pues reinará en él la más sana y franca alegría.

El aniversario de la batalla de San Lorenzo

El pueblo de San Lorenzo se prepara mañana a festejar el 115º aniversario de la batalla de su nombre, para lo cual una comisión de vecinos ha confeccionado un interesante programa, cuyo desarrollo comenzará esta noche.

Demás está el ponderar el entusiasmo reinante en la vecina localidad, que como todos los años da una acabada muestra de civismo al festejar como es debido la magna efemérides.

El general Baldrich hablará sobre el petroleo

En los salones del Centro Naval de Buenos Aires, el general Baldrich dará una conferencia sobre los siguientes tópicos:

1. El petróleo. Su importancia industrial y comercial. Su importancia militar y naval en la defensa nacional. Estadistas y estrategas coinciden en reconocer que el triunfo de los aliados se debe a su empleo.

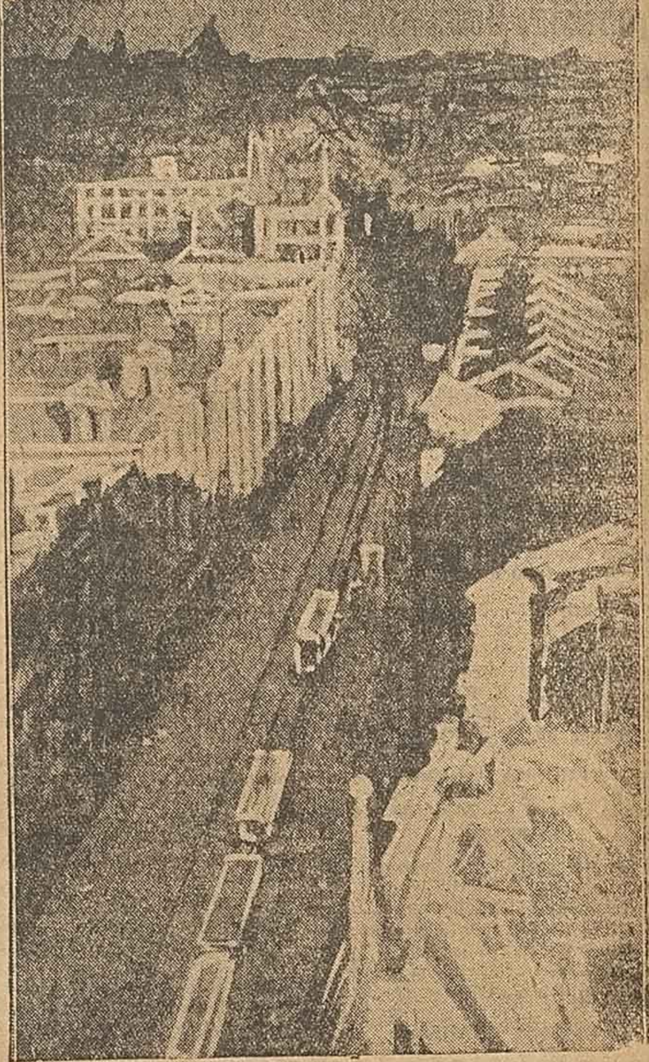
2. Lucha mundial por el acaparamiento de los yacimientos petrolíferos. Inglaterra, políticos de puertas cerradas. Estados Unidos, políticos de puertas abiertas. Antecedentes históricos. Modo de actuar de los "trusts". Lo que aconseja la comisión federal de Estados Unidos respecto al petróleo en Sud América y Méjico.

3. Países de Sud América que previsoramente han dictado leyes sobre el pteróleo.

4. Yacimientos petrolíferos argentinos. Fundamentos en apoyo de la ley. Control del Estado en la explotación mixta propuesta.

5. Objeciones contra el proyecto de ley.

A esta disertación fueron invitadas las autoridades nacionales, personas representativas del comercio y la industria y los socios del Centro Naval y el Círculo Militar.



Un aspecto de la zona portuaria de Shanghai, la Nueva York de China

Un nuevo vals

Dedicado al señor José Torti, dueño de la Confitería Los Dos Chinos, se ha puesto en circulación un nuevo vals, que lleva el título de la casa de comercio del mencionado industrial.

Autor de la composición musical citada, ue ha de ser bien recibida, es el joven autor rosarino Emilio Güell.

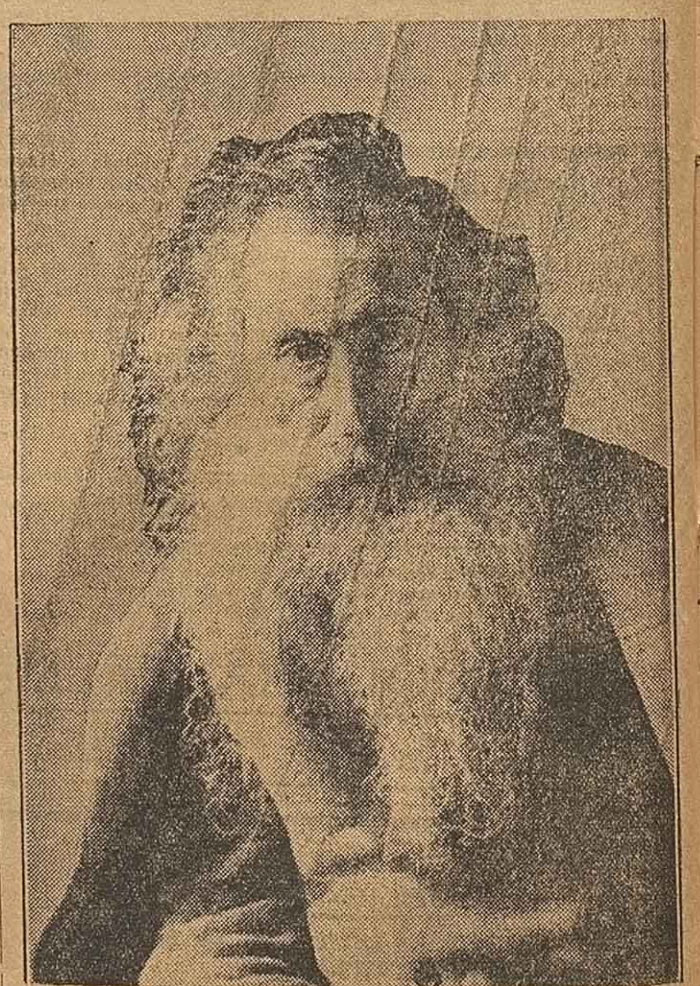
Tiro Suizo

Tuvo efecto la asamblea para renovar la comisión directiva del Tiro Suizo, que ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, Adolfo J. Strasser; vicepresidente, Pablo Rozaut; director d etiro, Ricardo Cufré; subdirector, Humberto Ostini; vocales, Luis Delpino, Ernesto C. Strasser, Francisco Bilesio y Valentín C. Sala; suplentes, José C. Jonte, Nicolás Percora, Manuel E. Arias y Tomás Pagés; síndico titular, Juan Schildknecht, y suplente, Luis Morisoli.

La nueva Comisión que se hará cargo dentro de breve ha de continuar en la senda de sus predecesores, haciendo que la institución citada continúe en su progresista marcha.

El anciano escultor italiano V. Gemito



A quien le ha sido asignado un subsidio de 150.000 liras que le ha entregado el gobierno de su patria. El acto de la entrega del subsidio al célebre y anciano escultor dió lugar a un interesante acto de simpatía y afecto hacia el viejo artífice que tantas obras de renombre lleva efectuadas